

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 626 ـ الإثنين 12 سبتمبر 2011 م ـ 14 شوال 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

رئيس التحرير يكتب: شمعة أخرى وأحلام متجددة

أعلمني عن قوة دوريك أعلمك بقوة منتخبك

فابيو سيزار: احترام الخصم الفيتنامي واجب

رئيس التحرير يكتب: بن همام أنقذ التوقيت وليس الترشيح

فقدان الانضباط الدفاعي يؤرق العنابي الأولمبي

لازاروني يغازل القطراوية ويتمسك بقصي منير

غياب الدوليين يهدد تحضيرات الأندية القطرية

البرازيليون قوة كروية ضاربة في دوري النجوم

الكبار يبحثون تصحيح المسار في «كوبا أميركا»

...إلى أم صلال!!

مؤكداً انفرادنا..

القرقوري يكذّب الألمانية

المحترفون ولوجوين كشفوا مستور الكرة العمانية!!

الأفضل والأبرز في استطلاع «استاد الدوحة» الثـاني

من يردع الحضري في المريخ؟

الاتحاد السعودي يحاول البيع والتلفزيون يرفض!

مارادونا لـ «استاد الدوحة»: صدقوني.. أنا أفضل من بيليه

في هذا العدد

تعادل قطر مع الوكرة والخور مع الخريطيات

الجيش يصطاد «الصقور» بهدفين بدون أدريانو وزياني!

طارق العتريس

في إطار الإعداد لانطلاقة دوري النجوم حقق فريق الجيش فوزا معنويا بهدفين مقابل لاشيء على حساب نادي أم صلال في اللقاء الذي أقيم أمس باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر.. وقد أحرز هدفي الجيش لاعباه ماهر يوسف وفاجنر، ومن ناحيته أوضح محمد راشد الكعبي مدير فريق الجيش أن المدرب شاموسكا فضل إراحة المحترفين البرازيلي أدريانو والجزائري كريم زياني وعدم إشراكهما باللقاء تحسبا للقاء الجيش مع الخور بالأسبوع الأول بالدوري الأحد القادم.

وعلى صعيد الوديات فقد انتهى لقاء قطر مع الوكرة بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله بالمواجهة التجريبية التي جمعت الفريقين على استاد حمد الكبير أمس.. تقدم قطر بهدف هدافه سيباستيان سوريا بالشوط الأول ثم أدرك الوكرة التعادل بهدف وليد حمزة بالشوط الثاني.

وقد أشرك سعيد شيبا مدرب قطر كل لاعبيه الأساسيين ومحترفيه المغربيين سفري ووادو والأوزباكي حسنوف والبرازيلي مارسينيو وشارك خالد صالح كظهير أيسر.. وأشرك عدنان درجال محترفيه العراقيين الثلاثة يونس محمود وعلاء الزهرة وعلي ارحيمة مع الهولندي سعيد بوطاهر.

فيما فضل شيبا إراحة لاعبيه وأستكمل لقاء الشوط الثاني بلاعبي الصف الثاني كما اكتفى درجال بمشاركة الثلاثي العراقي بالشوط الأول فقط.

ويذكر أن قطر سيلاقي الغرافة بالجولة الافتتاحية للدوري يوم الجمعة القادم.

العميد يخسر

وفي لقاء آخر خسر العميد الأهلاوي لقاءه أمس أمام فريق دبي 2/1 والذي أقيم بمعسكر الفريق في الإمارات.

فيما انتهى لقاء الخور والخريطيات بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله وقد تقدم الخور بالشوط الأول بهدف مدافعه العراقي سلام شاكر ثم تعادل للخريطيات في الشوط الثاني هدافه البوركيني يحيى كيبي.

لخويا يعود

فيما عادت بعثة فريق لخويا من معسكرها الإماراتي أمس بعدما خاض لقاء وديا أمام أهلي دبي بهدف وحيد سجله مهاجمه محمد رزاق وذلك استعدادا لمواجهة الوكرة بافتتاح الدوري الجمعة المقبل.

يوسف أحمد مهاجم العنابي والسد متحدثاً عن غيابه:

«العضلة الخدّاعة» غيبتني عن تصفيات المونديال لكنني سأعود أقوى

ناصر الحربي

أكد مهاجم العنابي والسد يوسف أحمد لـ «استاد الدوحة» أنه حريص على العودة القوية في أسرع وقت للحاق بركب العنابي في التصفيات المؤهلة للدور النهائي من تصفيات كأس العالم 2014 وكذا للعب مع فريقه السد، معتبرا بأن إصابته المفاجئة بتمزق في العضلة الأمامية قد أعاقته عن المساهمة مع رفاقه في الدفاع عن الراية العنابية وكذا عن التواجد مع السد الذي يستعد لخوض مواجهات دوري ابطال آسيا وكذا دوري النجوم.

وأشار إلى أنه يقضي فترة علاج وإعادة تأهيل في مستشفى سبيتار منذ إصابته قبل مواجهة البحرين الأولى في التصفيات، وبأنه يستعجل العودة، غير انه لن يعود إلا وهو في كامل جاهزيته.. – وحد وصفه – «العضلة خدّاعة» ولذلك يصعب تحديد موعد محدد للعودة، ويقع علي الالتزام ببرنامج العلاج حتى التعافي تماما، كاشفا عن ان قرار عودته يرتبط بقرار الطبيب المختص، وأبدى حزنه لغيابه عن اللعب مع العنابي في هذه الظروف التي يخوض فيها أهم استحقاق.

وتحدث «أبو يعقوب» عن بداية العنابي في التصفيات وكسبه لنقطتين من تعادلين مع أقوى منافسين في المجموعة فقال ان ذلك يعد مؤشرا جيدا لقدرة العنابي على الاستمرار في المنافسة على نيل إحدى ورقتي التأهل عن مجموعته، مؤكدا بأن العنابي لديه الكثير ليقدمه في المواجهات القادمة بالتصفيات تحت قيادة البرازيلي المخضرم لازاروني، وانه متفائل بقدرته على تجاوز ما تبقى من مواجهات بهدف التأهل الى التصفيات النهائية.

وأختتم حديثه بالقول ان أمام العنابي مسؤولية كبيرة في اللعب من أجل الفوز في مواجهاته المتبقية في التصفيات بدءا بمواجهة المنتخب الاندونيسي في جاكرتا بشهر أكتوبر المقبل، وأعتبر المواجهات القادمة بأنها مواجهات البحث عن النقاط لنيل ورقة التأهل للتصفيات النهائية على طريق المنافسة على التأهل الى المونديال، واصفا التأهل بانه حلم قد طال انتظاره، وبأنه يتمنى ان يكون ورفاقه قادرين على تحويل الحلم إلى حقيقة وتحقيق انجاز لطالما انتظرته الكرة القطرية طويلا.

هذا وستنشر «استاد الدوحة» تفاصيل الحوار مع مهاجم العنابي والسد يوسف أحمد بعدد الخميس القادم.

شنان يجري جراحة الصليبي ٢٨ الجاري بـ «سبيتار»

عبر بلال شنان مدافع نادي قطر عن حزنه الدفين بعد تعرضه للاصابة بقطع في الرباط الصليبي في ركبته اليمنى، واكد في تصريح لـ «استاد الدوحة» انه يخضع حاليا لبرنامج خاص للتقوية في النادي وقد تحدد له يوم 28 الشهر الجاري لاجراء العملية الجراحية في سبتار..

واضاف شنان «26 عاما» بنبرة حزن واسى ان موسمه للاسف قد انتهى قبل أن يبدأ ولكنه يتمنى ان يستطيع العودة والمشاركة في المباريات بعد 6 أشهر وتعشم ان يكون جاهزا للحاق بفريقه قبل انتهاء الدوري وكأس سمو الأمير.

واضاف بان البركة في زملائه الشباب ومايزيد من حزنه بانه كان يحلم باللعب امام النجوم الجديدة في دورينا هذا الموسم امثال مامادو يانغ ومحمد خلعتبري وزي روبريتو وفاندرلي وغيرهم. وقال: انه حتى الان لايصدق بانه مصاب بقطع الرباط الصليبي خاصة وانه لايشعر اطلاقا باي آلام. وعلى الصعيد ذاته علمت «استاد الدوحة» ان ادارة نادي الوكرة تجهز حاليا تقريرا طبيا عن اصابة اللاعب من اجل رفعه الى لجنة المسابقات حتى يتم تسجيل لاعب بديل قبل موعد انطلاقة الدوري وهناك مشاورات مكثفة بين ادارة النادي وعدنان درجال المدير الفني حتى يتم الاستقرار على اسم اللاعب البديل.

البلوشي حكماً للقاء اليابان وماليزيا



عبدالعزيز أبوحمر

يقود طاقم تحكيم قطري بقيادة الحكم الدولي عبدالله البلوشي، لقاء اليابان وماليزيا في تصفيات الدور الثاني الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012.

وسيقام اللقاء في اليابان يوم 21 سبتمبر الجاري. وسيساعد البلوشي طاقم قطري كامل يضم مساعدين اثنين وحكم رابع. وكان البلوشي قد قاد بنجاح لقاء استراليا وتايلاند في الجولة الأولى من دور المجموعات التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل. وأقيم اللقاء على في مدينة بريسباني الاسترالية وانتهى بفوز أصحاب الأرض 2–1. وقدم البلوشي في المباراة اداء جيدا للغاية وتزامن ذلك مع قيادة الدولي القطري الآخر عبدالرحمن عبده لقاء عمان والسعودية في مسقط في نفس اليوم ونفس الجولة.


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

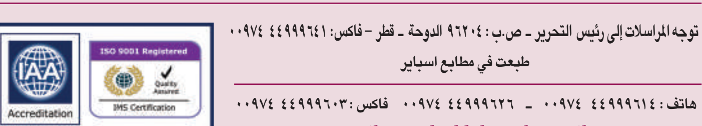
المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير



هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





شمعة أخرى وأحلام متجددة

عدت الى الكتابة بعد انقطاع طويل وأمامي عدد من الأحداث والمواضيع المهمة التي تتطلب التحليل والرصد والقراءة ومن بين أهمها مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات آسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم وغيرها الكثير..

غير انني اتوقف قليلا عند حدث ينبغي ألا يمر علينا مرور الكرام – نحن أسرة استاد الدوحة – واعني به حلول الذكرى السادسة لصدور الجريدة والتي تصادف اليوم لما لهذه الذكرى من أهمية ليس على الصعيد الشخصي فحسب وانما على الصعيد المهني.

ودخول الجريدة في عامها السابع لابد وان يجعلنا نتوقف عند هذا الوليد الذي كبر وبدأ يتلمس النور في عالم الصحافة المتخصصة بكرة القدم ، لنعزز ما تحقق للجريدة من نجاح سواء على الصعيدين الداخلي والخارجي ولنمضي في تأسيس علاقة وثيقة بقرائنا الأعزاء الذين هم بلا شك أساس نجاحنا..

نقول لابد ان تحمل هذه الذكرى أشياء كثيرة أولها ان العدد «626» الذي بين يديكم قد صدر بـ «48» صفحة بعد ان كانت الجريدة قد واصلت الصدور بـ «32» صفحة في الشهور التي أعقبت انتهاء الموسم وكانت هذه الفترة بالنسبة لنا مرحلة مراجعة وتقييم الشكل والمضمون حيث كنا نستعد ليس لمعاودة الانطلاق من حيث انتهينا وانما للظهور بثوب جديد وأبواب متنوعة يحافظ على الزخم الذي حققته الجريدة في سنوات مسيرتها، فوضعنا في الاعتبار ان تكون المرحلة المقبلة بداية للتطوير والإضافات المهنية عبر استقطاب المزيد من الكتاب والمحللين من جهة وتوسيع نطاق انتشار الجريدة في العديد من البلدان العربية من خلال إدامة التواصل مع شبكة مراسلينا والحفاظ على سمة التنوع في العديد من الأبواب والزوايا ومنها تسليط الضوء على أساسيات الثقافة الكروية والطب الرياضي والتعرف على آخر ما وصلت اليه خطط التدريب في كرة القدم عبر سلسلة من رؤى المحللين وأصحاب الاختصاص..

والى جانب ذلك واصلت الجريدة استقطاب العديد من الكتاب والمحللين المعروفين الذين حققوا ومازالوا اضافات مهمة للجريدة ومن بينهم الزملاء محمد حمادة وجاسم أشكناني ومصطفى الأغا وصالح الحمادي وبدر الدين الادريسي بالإضافة الى الكاتبة القطرية المتجددة منيرة آل ثاني فضلا عما يكتبه الزملاء المراسلون في مواقع الحدث والحوارات الحصرية التي يجريها مراسلونا مع نجوم الكرة العالمية ومشاهيرها في كل مكان.

وفي الوقت الذي تحرص فيه استاد الدوحة على ارساء القيم المهنية التي طرحتها وهي تخاطب القراء الأعزاء منذ عددها الأول بشعارها الجميل «أنت أولا.. نعيش الحدث لتعيشه»، فإننا نجدد حرصنا على التمسك بروح الموضوعية والشفافية وممارسة النقد البناء الذي يسهم في تطوير واقعنا الكروي ومعالجة أخطائه وأزماته ومواصلة ذات النهج الذي سارت عليه الجريدة في بدايتها بالثبات على قول الحقيقة مؤكدين في الوقت نفسه إشادتنا بالدعم الذي تناله الجريدة من قبل مؤسسة اسباير زون ورئيسها الأخ السيد هلال الكواري الذي يحرص على أن ترقى الجريدة الى مستوى الآمال التي وضعتها نصب عينها على امتداد الشهور الـ «72» من عمرها المديد..

كما لابد من تقديم خالص اعتزازنا بقراء استاد الدوحة وجمهورها ومحبيها الذين نستمد منهم الثقة على التجديد ومواصلة الخطى نحو ضفة النجاح.

رئيس التحرير

بصراحتة المعهودة..

القرقوري يؤكد انفراد «استاد الدوحة» ويكذب الألمانية!!

كتب: طارق العتريس

أكد النجم المغربي طلال القرقوري المنضم رسميا لصفوف ام صلال الانفراد الذي تميزت به «استاد الدوحة» وتصدر غلاف العدد رقم 607 في المؤتمر الصحفي الذي عقدته ادارة نادي ام صلال منذ ايام وحضرته «استاد الدوحة» والذي خصص لتقديم اللاعب رسميا للاعلام حيث ارتدى فيه القرقوري الفانلة رقم «55» ليكون اخر الصقور في قلعة برزان..

ونفى القرقوري كل مانشر على لسانه بالوكالة الالمانية حول عدم تعاقدة مع نادي ام صلال ولم يكن النفي في حوار جانبي او في مقابلة شخصية وانما جاء في وضح النهار وبشكل مباشر وصريح ردا على تساؤل لـ «استاد الدوحة» التي أرادت استجلاء الحقيقة. وقال القرقوري بالحرف: لا أعرف كيف يكتب صحفي فقرة في حق لاعب دون أن يتحدث اليه، وكل مانشر على لساني للوكالة الالمانية عار تماما من الصحة، وكان القرقوري في غاية الذكاء والحنكة عندما رفض التطرق لخلافه السابق مع البرازيلي لازاروني مدرب نادي قطر السابق واكد احترامه الشديد لنادي قطر وادارته ولم يخفي زيراته لزملائه اللاعبين وحضوره جانبا من تدريباتهم عقب عودته من المغرب. وواصل القرقوري ذكائه الاجتماعي وهي صفة حميدة ليؤكد بان ما شاهده في تدريبات ام صلال لايقل باي حال عما شاهده في نادي باريس سان جيرمان وتفاءل كثيرا بقدرة حرمة الله على وضع الفريق على الطريق الصحيح للمنافسة في الموسم الصعب.

القرقوري لاعب نادي قطر السابق يرفض فكرة الاعتزال ويعلن رغبته في الاستمرار

2 اغسطس 2011:
DPA

اكد النجم المغربي طلال القرقوري لاعب نادي قطر السابق في تصريح خاص لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أنه لم يوقع أي عقد جديد ، نافيا ما ذكرته بعض وسائل الإعلام القطرية في الأيام الماضية بشأن إبرامه اتفاقا مع مجلس إدارة نادي أم صلال القطري لينضم إلى صفوف الفريق لمدة موسم واحد.

ولا يزال القرقوري ، الذي غادر نادي قطر بعد أربعة مواسم كاملة قضاها مع الفريق ، يبحث عن نادي يتعاقد معه.

وقال القرقوري "لم اتفاوض مع نادي أم صلال سواء بشكل مباشر او غير مباشر وكل ما أعرفه هو أن هذا النادي كان مهتما بالتعاقد معي.. في الوقت الراهن أنا أتدرب بشكل انفرادي ولم أنضم لأي فريق حتى من أجل التدريب واكتساب اللياقة.

وحول العروض ، قال القرقوري "كي أكون أمينا وصادقا مع نفسي ومع الجميع فإنني لم أتلق أي

إشادة واجبة

كما لم ينسى القرقوري الاشادة بالنجم البحريني محمد حسين مشددا على اخلاقيات اللاعب العالية ونجوميته كلاعب دولي، واراد القرقوري التأكيد على انه لم يفاوض ام صلال الا بعد ان تأكد من فك الارتباط مع زميله محمد حسين.

اختصارا لقد اكد القرقوري انفرادنا وكذب الالمانية وكان بغاية الذكاء بعدم تطرقه لخلافه مع لازاروني، وكان ذلك في المؤتمر الذي حضره الشيخ تميم بن محمد آل ثاني عضو الجمعية العمومية لام صلال وخالد عبد الجبار امين السر ومحمد موسى مدير الفريق ومحمد راشد المنسق الاعلامي.

سعد الشيب: سنسعى لتحقيق إنجاز آسيوي

نزار عجيب



قال سعد الشيب حارس مرمى السد ان مواجهة اسباهان اصفهان الايراني في مباراه دور الثمانية بدوري ابطال آسيا تعد واحدة من اهم المباريات التي سيخوضها الفريق هذا الموسم خاصة وان السد اصبح الممثل الوحيد للكرة القطرية في البطولة الاسيوية وجميع اللاعبين لديهم رغبة قوية في تحقيق نتيجة ايجابية في مباراة الذهاب وفي الوقت نفسه اكد الشيب على أن الزعيم خاض فترة اعداد جيدة لهذا اللقاء على الرغم من الارتباطات الدولية العديدة لمعظم لاعبي الفريق ولكن حالة التفاؤل تسيطر على الجميع ولدينا رغبة في تحقيق انجاز جديد للكرة القطرية وعن اكثر ما يميز الفريق الايراني قال الشيب إن الفريق الايراني يقدم كرة قدم سريعة ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين بالاضافة الى ان اللقاء سيقام على ارضه ووسط جماهيره وهو ما سيجعلنا في قمة الحذر لاسيما في الدقائق الاولى من عمر اللقاء والتي سنسعى الى عدم اهتزاز شباكنا خلالها بهدف مبكر وهو الامر الذي اذا نجحنا في تحقيقه فسيكون من السهل علينا الخروج من اللقاء بنتيجة ايجابية.

انطلاقة تصفيات ناشئي آسيا اليوم

بغداد: صلاح الفتلاوي

تنطلق اليوم الاثنين في محافظة دهوك باقليم كردستان العراق منافسات المجموعة الاولى لتصفيات بطولة آسيا للناشئين والتي تستمر حتى العشرين من سبتمبر ايلول الحالي بمشاركة خمسة منتخبات هي العراق وقطر وفلسطين وايران وبنغلادش قبل اعلان انسحاب سريلانكا لاسباب غير معروفة، وسيلتقي في مباراة الافتتاح التي تقام عند الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم منتخبا العراق وبنغلادش تليها في الساعة الخامسة عصرا مباراة المنتخبين الايراني والفلسطيني فيما حصل المنتخب القطري على استراحة اجبارية في الجولة الاولى وسيبدأ أولى مبارياته يوم الاربعاء المقبل بمواجهة نظيره الايراني في اطار منافسات الجولة الثانية التي تشهد ايضا مباراة العراق وفلسطين.

وقد اكمل اتحاد الكرة العراقي اجراءاته لاستضافة الحدث الكروي القاري حيث باشرت اللجان العاملة في هذا الاطار مهمتها قبل عدة اشهر بالتعاون مع المسؤولين في المحافظة وفي الاقليم من اجل انجاح هذا الحدث على اتم وجه، وكان المنتخب الايراني اول الواصلين الى دهوك تلاه المنتخب الفلسطيني ثم منتخب بنغلادش ومنتخب قطر الذي اقام معسكرا تدريبيا في لبنان تحت قيادة المدرب الاسباني فيلكس سانشيز كما وصل حكام المباريات ومساعدوهم الذين اختارهم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم من البحرين والاردن والامارات وسلطنة عمان والهند واوزبكستان وقد اثنى الجميع على حسن الاستقبال ودقة التنظيم وكرم الضيافة مما يبشر بنجاح التصفيات ويؤكد قدرة الاتحاد العراقي على تنظيم البطولات القارية.

بعد تأكد حاجته لعملية جراحية.. «خلفان» لاعب منتخب قطر الأولمبي:

حزين لغيابي عن تصفيات أولمبياد لندن والعربي بسبب الإصابة

ناصر الحربي



أبدى لاعب العربي والعنابي الأولمبي احمد صالح خلفان في حديث لـ «استاد الدوحة» أسفه الشديد لغيابه بسبب الإصابة في الفترة القادمة المهمة التي سيشارك فيها المنتخب الأولمبي في استحقاق تصفيات اولمبياد لندن خصوصا وقد أثبت التشخيص والفحوصات التي اجراها في مشفى سبيتار يوم امس الأحد عن حاجته لعملية جراحية سيجريها بعد غد الأربعاء، وسيغيب بسببها عن الملاعب لفترة طويلة تقترب من ثلاثة أشهر.

وكانت إصابة «خلفان» بشرخ في عظمة الساق اليمنى قد غيبته عن تدريبات العنابي الأولمبي مؤخرا بعد أخر مشاركة في البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، قبل ان يتأكد حاجته لعملية جراحية.

وكشف خلفان لـ «استاد الدوحة» عقب إنتهاء فحص الطبيب المختص له في مشفى سبيتار عن ان إصابته – وفقا للتشخيص والفحص – عبارة عن شرخ وانتفاخ في عظمة الساق اليمنى، وتحتاج الى عملية بسيطة وتنظيف أيضا – وفقا لتأكيد الطبيب المختص –، مشيرا إلى انه سيقضي فترة علاج وتأهيل بين شهرين إلى ثلاثة أشهر.

وقال خلفان معلقا على غيابه الاضطراري: رغم حزني لابتعادي عن المنتخب الأولمبي في هذه الفترة المهمة، إلا انني احمد الله واشكره على كل حال، والبركة في زملائي الشباب، مؤكدا: سأسعى لمعالجة إصابتي والتعافي تماما حتى أعود بقوة، ولن ايأس أبدا وسأجتهد للالتحاق ثانية بالمنتخب تحت قيادة البرازيلي اتوري من خلال عودتي لمستواي المعروف، وحول ابتعاده أيضا عن صفوف العربي مع المدرب البرازيلي الجديد سيلاس وفي ظل الوضع الجديد للفريق المبشر بموسم قوي للفريق الأحمر، تحدث قائلا: المدرب سيلاس يعرف مستواي، وقد أحسست باهتمامه بي وزملائي من اللاعبين الشباب، وهو معروف بأنه يعطي الشباب فرص اللعب، ولذلك سأجاهد من أجل العودة وكسب ثقته، مختتما حديثه بأن سعيه للعودة بقوة للعربي سيكون بوابته للعودة للمنتخب الأولمبي.

مشكلة في أولمبيك مرسيليا بسبب نيانغ





أكدت صحيفة «10 سبور» الفرنسية أن ديديي ديشان مدرب أولمبيك مرسيليا رفض في الفترة الماضية فكرة عودة مامادو نيانغ إلى الفريق قادما من فنربخشة التركي، وقالت إن هذا الرفض تسبب في مزيد من الاحتقان في العلاقة المتوترة أصلا بين المدرب والمدافع السنغالي سليمان دياوارا الصديق المقرب جدا من نيانغ.

وأوضحت الصحيفة أن فكرة عودة نيانغ إلى أولمبيك مرسيليا بعد موسم وحيد من مغادرته الفريق وتركه فراغا واضحا في خط هجومه كانت مطروحة بين إدارة النادي ووكيل أعمال اللاعب، خصوصا أن وضع المهاجم الدولي السنغالي لم يكن مريحا في فنربخشة المتورط في قضية تلاعب بالمباريات والمقصى من دوري أبطال أوروبا، لكن تحويل الفكرة إلى تعاقد اصطدم برفض ديشان القاطع للأمر، فيما يبدو أنه رد دين بسبب رحيل اللاعب عن صفوف الفريق في الموسم الماضي. وأضافت بأن هذا الرفض زاد من تعكير العلاقة بين ديشان ومدافع الفريق سليمان دياوارا الذي استاء جدا من موقف مدربه السلبي من عودة صديقه المقرّب نيانغ إلى النادي، موضحة أن العلاقة بين الاثنين متوترة أصلا، حيث سبق لديشان أن طالب اللاعب بمزيد من الانضباط في الملعب وخارجه.

بن شيخة: مستعد للرحيل إذا كنت سبب المشكلة!

أبدى عبد الحق بن شيخة مدرب نادي مولودية الجزائر استعداده لترك منصبه اذا كان هو سبب مشكلة الفريق الذي خسر صفر– 4 امام الترجي التونسي في دوري ابطال افريقيا لكرة القدم أول أمس السبت.

ونقلت صحيفة الهداف الجزائرية عن بن شيخة قوله: اذا كنت أنا المشكل في المولودية فحقيبتي جاهزة ويمكنني الرحيل ابتداء من غد مثلما فعلتها مع المنتخب بعد الهزيمة امام المغرب.

وأكد بن شيخة انه لا يتحمل مسؤولية هزيمة الفريق امام الترجي وقال: لا اتحمل مسؤولية الهزيمة امام الترجي. لقد قمنا بأخطاء فادحة جدا في الدفاع لا نشاهدها حتى عند المبتدئين.

وتلاشت فرص المولودية في التأهل بعد الخسارة أول أمس ليتجمد رصيد الفريق عند نقطتين من خمس مباريات بينما أصبح الترجي قريبا من التأهل بتصدره المجموعة برصيد تسع نقاط. وقال مدرب الجزائر السابق: عندما نرى المهاجم يخطف الكرة من المدافع ويتجه للتسجيل فهذه مشكلة كبيرة.. أظن أن إقصاء المولودية لم يكن امام الترجي بل كان في أول مباراة أمام الترجي عندما تعادلنا «على أرضنا». وأضاف: لم اتفق مع المسؤولين على هدف كأس افريقيا وتحدثنا عن هدف التتويج بالدوري الجزائري.

وقال رضا بابوش مدافع المولودية: لم نكن في يومنا هناك.. عدة عوامل ساهمت في هزيمتنا منها الأهداف المبكرة التي تلقيناها في البداية والنظام الدفاعي الذي انتهجناه في المباراة. وتقدم الترجي بهدفين في أول 20 دقيقة وأنهى الشوط الأول بنتيجة 3 –صفر قبل أن يضيف الهدف الرابع في الشوط الثاني.



«استاد الدوحة» تواكب الحدث وتفتح ملف «أم البطولات» القطرية

النسخة الـ 40 للدوري..

سباق محموم بين الأندية والنجوم

أربعة أيام تفصلنا عن انطلاقة دوري النجوم القطري في نسخته الاربعين، وتبدأ المسابقة المحلية القطرية يوم الجمعة القادمة في ثوب جديد مع التوقعات بمنافسة كبيرة بين الاندية في ظل حالة التجديدات التي لحقت بها، وتواكب «استاد الدوحة» الحدث المحلي الكبير من خلال ملف متكامل عن المسابقة التي يبدو السباق فيها كبيرا بعد ان ساهم فوز لخويا في الموسم الماضي باللقب في تحفيز الاندية التي انهت تعاقداتها في وقت مبكر واقامت معسكراتها الخارجية واتبعتها بالمباريات الودية التي وضعت من خلالها اللمسات النهائية.

وحشدت الاندية مجموعة من اللاعبين المحترفين الذين يستعدون لاثراء المنافسة في موسمها الحالي، وتنوعت التعاقدات بين البرازيليين والعرب والاسيويين، وكانت الظاهرة هي انتهاء عمر اللاعب الاوروبي في الدوري القطري حيث اقتصر التواجد على لاعبين فقط من نادي الخور احدهما بولندي والاخر نرويجي.

منافسة شديدة

وتبدو المنافسة ستكون مفتوحة على كافة الاحتمالات في ظل تقارب المستويات بين الاندية في الموسم الحالي، حيث شحد الجميع صفوفه استعدادا لبطولة ستكون الاصعب على الجميع من واقع المعطيات الاولى لها.

ويشارك في المنافسة أثنا عشر فريقا يتقدمهم لخويا حامل لقب الموسم الماضي ووصيفه الغرافة والريان صاحب المركز الثالث والعربي الرابع وقطر الخامس والسد السادس والوكرة السابع والخريطيات الثامن والخور التاسع وام صلال العاشر والاهلي الحادي عشر واخيرا الجيش بطل دوري الدرجة الثانية.

ويحل فريق الجيش ضيفا ثقيلا على المنافسة بفريق متجدد وترسانة من اللاعبين المحليين والمحترفين الذين اكمل التعاقد معهم، ويستعد الفريق للاعلان عن نفسه مبكرا وفق الاجواء التي يعيش فيها بالوقت الحالي.

وعلى المستوى الاداري اكملت مؤسسة دوري نجوم قطر ترتيباتها لانطلاق المنافسة وسيتم تدشين البطولة في موسمها الحالي يوم الخميس القادم في فندق الفور سيزون وبحضور رئيس الاتحاد القطري ورئيس مؤسسة دوري النجوم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد، وكالعادة سيكون الابهار هو العنوان في حفل التدشين الذي تشارك فيه مجموعة من اللاعبين سواء المحليين أو المحترفين الى جانب المدربين.

ويحل على دوري الموسم الحالي العديد من الجدد سواء على صعيد اللاعبين المحترفين أو المدربين، ويأمل هؤلاء في ترك بصمتهم من خلال ظهورهم الاول في المسابقة المحلية.

المدربون العرب

وتمثلت الظاهرة الاخرى في دوري الموسم الحالي في وجود مجموعة كبيرة من المدربين العرب الذين وصل عددهم الى ستة اي نصف عدد المدربين في الاندية، وهو رقم كبير يسجله الدوري القطري للمرة الاولى في السنوات الاخيرة، ويقود مجموعة المدربين العرب الوطني عبدالله مبارك الذي يقود عميد الاندية النادي الاهلي والفائز بجائزة افضل مدرب في الموسم الماضي، اضافة الى تواجد بطل الدوري وهو الجزائري جمال بلماضي، وهنالك ايضا العراقي عدنان درجال مع الوكرة والمغربي حسن حرمة الله في قيادة ام صلال والتونسي لطفي البنزرتي مع الخريطيات والمغربي سعيد شيبة في نادي قطر.

وتنوعت المدارس التدريبية في الموسم الحالي بين المدربين الاوروبيين والقادمين من امريكا الجنوبية، ولكن يبقى التواجد العربي الكبير ظاهرة ملفتة للانظار وتؤكد على ثقة الاندية التي ظلت تعتمد على المدرب الاجنبي كثيرا في السنوات الماضية، ليبقى هذا التحول هو الاكبر في الوقت الحالي.

وتحمل النسخة الحالية من الدوري قيمة فنية كبيرة في ظل حالة الاستقرار التي كانت لدى الكثير من الاندية، وعلى الصعيد الفني للبطولة فان الشكل العام للفرق من حيث الجاهزية والاستفادة من فترة الاعداد وعدم التأثر بالمشاركات الخارجية سواء على صعيد النادي نفسه او للمنتخبات، فان الاندية يمكن ان تنقسم الى فئتين: الاول يضم اندية القمة التي تسعى للمنافسة من البداية وهي لخويا والغرافة والجيش، حيث يبدو هذا الثلاثي الاكثر جاهزية ربما ويمكن ان يشاركهما الريان والعربي والسد، ويضم المستوى الثاني فرقا تبحث عن تحقيق المفاجآت ومحاولة المزاحمة على المربع ويأتي في مقدمتها ام صلال الذي شهد حالة من التجديد في صفوفه، اضافة الى قطر الذي يبدو متحفزا، والخريطيات الذي يعيش حالة من الاستقرار رغم وجود مدرب جديد وهو التونسي لطفي البنزرتي، اضافة الى الوكرة والخور.

ويبقى ان نشير الى ان التوقعات تؤكد وجود سباق محموم بين الاندية والنجوم في الموسم الحالي الذي سيكون مشوقا اكثر من سابقه.



تحد كبير ينتظر المدربين واللاعبين العرب امام الاجانب..

أنديتنا تدخل المنعطف الأخير اسـ

طارق العتريس

لعل البعض قد يتساءل لماذا توقعنا ان يكون دوري الموسم الجديد هو «الاصعب» على مدى المواسم الخمسة الاخيرة، ربما تأتي الاجابة بشكل تقليدي ومباشر كما يتجه البعض اليها ويقول بسبب التغيير الذي طرأ على خارطة المنافسة على اللقب منذ دخول فريق لخويا بقوة في الموسم الماضي كمنافس لا يشق له غبار واستطاع ان يزاحم الكبار على القمة ونجح في النهاية في انتزاع اللقب باستحقاق... ولكن بالتأكيد ستكون هناك اسباب اخرى نستطيع توقعها واستشعارها مبكرا ولعل ابرزها ما سيحدث على ارض الواقع بسبب تداخل الموسم الجديد مع موسم التصفيات المونديالية في الطريق الى البرازيل ٢٠١٤ والتصفيات الاولمبية في الطريق الى اولمبياد ٢٠١٢ وما يصاحبها من تداخل مشاركات اللاعبين دوليا مع المنتخبات ومحليا مع انديتهم اضافة الى مشاركة الزعيم السداوي في المراحل الحاسمة من دوري الابطال الاسيوي ثم مشاركة لخويا الاولى خارجيا في دوري الابطال بجانب الغرافة وصيف الدوري والريان بطل كأس سمو الامير.

اما اهم الاسباب التي تضع صعوبة الدوري عنوانا عريضا للموسم الجديد هو التحدي الكبير الذي ينتظر المدربين والمحترفين الجدد خاصة مع اتجاه معظم الاندية الى تغيير جلدها بالكامل سواء بمحترفين جدد او تدعيم صفوفها بصفقات محلية بالاضافة الى تغيير البعض لاجهزتها الفنية وابرزها النادي العربي الذي يواصل مسيرته مع المدرسة البرازيلية «سيلاس بدلا من شاموسكا» واضطرار الريان وقطر للدخول للدوري بقيادة فنية جديدة شيبا مع الملك وجيري الاروغواني مع اسود الرهيب وذلك بعد رحيل مدربيهما البرازيليين لازاروني واتوري في مهمه خاصة وعاجلة مع المنتخبات. وبجانب العوامل السابقة يأتي صعود الجيش لدوري المحترفين لاول مرة ليضيف المزيد من الاثارة على خارطة المنافسة خاصة وان معظم المحللين والخبراء والمراقبين لدوري النجوم يتوقعون ان يكون لابناء نادي الجيش شأن كبير في المنافسة قياسا على التجربة الناجحة لنظيره فريق نادي لخويا في الموسم الماضي.. واليوم وقبل ايام قليلة من صافرة البداية لانطلاقة دوري الموسم الجديد تدخل انديتنا المنعطف الاخير من الاستعدادات الخاصة لتدشين الدوري بعدما عادت معظم الاندية من معسكراتها الخارجية القصيرة والسريعة في دولة الامارات حيث حطى رحال الاهلي منذ الاثنين الماضي في ابوظبي للانتظام هناك بالتدريبات الاخيرة ثم يلحق به فريق لخويا كذلك حيث فضل مدربه جمال بلماضي عودة جيمع لاعبيه الدوليين حتى تكتمل الفائدة ضمانا للتجانس والانسجام بين جيمع عناصره والتي لم تكتمل خلال معسكره الصيفي كما تنفس مدرب الوكرة عدنان درجال الصعداء اخيرا بعد انتظام الثلاثي العراقي يونس والزهرة وارحيمة لاول مرة هذا الموسم بالتدريبات ويسعى درجال الى تجهيزهم سريعا حتى يضمن تأقلمهم التام مع زملائهم بعدما غابوا عن معسكر الموج الازرق الصيفي في المانيا، بينما فضل بعض المدربين تكثيف التدريبات الدخلية في قطر وانتظام اللاعبين في معسكر مغلق وعلى رأسها فريق السد حيث اختار مدربه فوساتي الاكتفاء بتدريبات داخلية وخوض لقاء تجريبي وحيد امام العين الاماراتي قبل السفر الى اصفهان لملاقاة فريق سابهان بالدور ربع النهائي بدوري الأبطال الآسيوي.



بمواجهة فوساتي واجيري وميتسو وبيران وشاموسكا وسيلاس

المدربون العرب الستة تنتظرهم اختبارات بغاية الصعوبة

من خلال قراءة سريعة لخارطة المدربين الاثني عشر الذين سيديرون الصراع من خارج الخطوط يتصدر القائمة المدربون العرب الذين استحوذوا على نصف القائمة بمفردهم بنسبة 50 في المائة مما يؤكد حضور المدرب العربي وبقوة في الموسم الجديد بملاعبنا في الوقت الذي كنا نفتقد فية للمسة العربية التدريبية في دوري النجوم منذ عدة مواسم كان التمثيل العربي حينها على استحياء وعلى خجل شديد ولذلك فانه من المتوقع ان يجد السداسي العربي نفسه على المحك امام اختبار قوي بمواجهة الستة الاجانب الاخرين الذين يمثلون المدارس البرازيلية والفرنسية والاورغوانية، وفي مقدمة المدربين العرب يأتي القطري عبد الله مبارك المدرب المواطن الوحيد في ملاعبنا والذي سيخوض الموسم حاملا لقب افضل مدرب في الموسم الماضي حيث سيقود العميد الاهلاوي باختبار صعب بعدما نجا من الهبوط للدرجة الثانية في الموسم الماضي، ومن بين المدربين العرب يسجل التونسي لطفي البنزرتي حضوره الاول في ملاعبنا وينتظره اختبار شاق لقيادة فريق الخريطيات بعد توليه المهمة خلفا للفرنسي سيموندي الذي نجح بالفعل في ترك بصمة على اداء الصواعق ولذلك فاننا ننتظر ماذا يقدم البنزرتي مع الصواعق بعد مرحلة سيموندي.

كما سيكون المغربي الشاب سعيد شيبا ايضا على المحك مع فريق قطر حيث سيكون امام اختبار صعب بعد خلافته للمدرب الكبير لازاروني، كما سيواصل الجزائري جمال بلماضي الذي يعتبر احد اصغر المدربين سنا في ملاعبنا (35 سنة) مسيرته التدريبية للموسم الثاني بقيادة لخويا من اجل الدفاع عن لقب الدوري بعد الانجاز التاريخي الذي حققه في بالموسم الماضي في سنة اولى تدريب كما يواصل المغربي حسن حرمة الله مسيرته بقيادة صقور ام صلال للموسم الثاني بعد توليه المهمة الموسم الماضي خلفا للهولندي تين كات اما سادس العرب فهو العراقي المخضرم عدنان درجال الذي يقود سفينة نواخذة الوكرة بثبات بعد استلامه المهمة في الموسم الماضي خلفا للمغربي مصطفى مديح ويعد درجال اقدم المدربين في انديتنا حيث سبق له تدريب الوكرة في التسعينات قبل الاختفاء والعودة من جديد.

وعلى صعيد المدربين الاجانب فيأتي الاورغواني دييجو اجيري مدرب الريان الجديد احدث الوجوه التدريبية ليستكمل مسيرة اتوري مع اسود الرهيب وسيرافق اجيري مواطنه فوساتي الذي يقود قافلة عيال الذيب السداوية وامامه تحد كبير من اجل اعادة الزعيم الى منصات التتويج بعد ابتعاده عنها في الموسم الماضي مع المدرب الروماني السابق كوزمين الذي اكتفى بالفوز ببطولة كأس النجوم اما رابع الاجانب فيأتي البرازيلي سيلاس الذي يسجل حضوره الاول خارج الدوري البرازيلي وتترقب جماهير العرباوية ما سيقدمه الوافد الجديد اما ثاني البرازيليين فهو القديم الجديد شاموسكا الذي شق طريقه بدوري النجوم من بوابة النادي العربي الذي انتقل لقيادة فريق نادي الجيش الوافد الجديد وسط الكبار واضعا نصب عينيه تجربة بلماضي الناجحة مع لخويا.

وبعد العرب والبرازيليين والاورغوانيين يأتي المدربون الفرنسيون اولهم صديق العنابي برونو ميتسو الذي انتقل منذ منتصف الموسم الماضي لقيادة فهود الغرافة ليواصل مسيرته بعقد لمدة موسمين ونصف وهو مطالب ايضا بالكثير من اجل اعادة الفهود الى سابق عهدها مع البطولات.. ويرافق ميتسو مواطنه الان بيران للموسم الثاني مع فريق الخور وينتظره تحد كبير من اجل تصحيح مسار ابناء الخور.

بعض المدربين اختاروا وضع اللمسات الأخيرة بمعسكرات داخلية تحقيقا للتجانس





تعدادا لانطلاقة الدوري «الأصعب»



٨ مغاربة و ٥ عراقيين و٤ جزائريين بمواجهة ١٠ برازيليين

دورينا يفتح ابوابه على مصراعيه للمحترفين العرب

قبل ايام قليلة اغلقت انديتنا ملف لاعبيها المحترفين للموسم الجديد والذي يصل عددهم 48 محترفا وكان اخرهم المهاجم السنغالي مامادو نيانغ الذي تم تسجيله بقائمة فريق السد بدلا من البرازيلي المصاب لياندور، كما تقاسم المدربون العرب الحصة مع نظرائهم الاجانب حيث اشارت خارطة المحترفين تقاسم اللاعبين العرب القائمة بنسبة 22 لاعبا عربيا امام البرازيليين والاوربيين والافارقة والاسيويين، وبشكل منفصل فقد اكد البرازيليون سيطرتهم بعدد 10 محترفين في المقدمة مقابل 8 من المغاربة ويأتي من بعدهم اللاعبون العراقيون بواقع 5 لاعبين ثم 4 جزائريين الذين يسجلون تصاعدا في منحني تواجد اللاعبين الجزائريين بالدوري، ثم لاعبون من خمس جنسيات من كوريا الجنوبية وكوت ديفوار واوزباكستان وايران وبوركينا فاسو ثم لاعب واحد من 11 جنسية وهي سوريا والبحرين وسلطنة عمان ونيجيريا والكونغو والسويد وهولندا والنرويج وبولندا والارجنتين والسنغال، وتوزع المحترفون الجدد الذين يسجلون حضورهم الاول في الاندية على النحو التالى ففي لخويا الجزائري عبدالمجيد بوقرة وفي الغرافة البرازيليان ذي روبرتو واديملسون والايراني محمد رضا وفي العربي البرازيلي فاندرلي والمغربي الشيحاوي والايراني هادي عقيلي وفي السد السنغالي مامادو نيانغ وفي ام صلال فراس الخطيب السوري ومراد مغني الجزائري وفي الخريطيات جمال عليوي المغربي وجيسي جون من البحرين ومع الجيش ادريانو البرازيلي واحمد حديد العماني وكريم زياني الجزائري واندرسون البرازيلي ومع الاهلي ويلهامسون السويدي وديوكو الكونغولي وبوشروان المغربي والخور النرويجي بامودكاه والهولندي سمولاريك وفي الوكرة الهولندي سعيد بوطاهر.

اما المحترفون القدامى في دورينا فهم كيتا وبلحاج وسون لي مع السد وفي لخويا بكاري كونيه ونشأت اكرم وانور دييا وبالريان افونسو «المحتمل استبداله» مع تاباتا وموسيس وتشويونج في الريان وفي الغرافة عثمان العساس ومع العربي بيسكو وفي قطر سيفري ومارسينيو وعبد السلام وادو وحسنوف وفي الوكرة الثلاثي العراقي ارحيمة ويونس والزهرة وفي ام صلال طلال القرقوري وكابوري وفي الخريطيات يحيى كيبي وداناتوس وفي الخور داجانو وسلام شاكر وشوكت الاوزباكي مع الاهلي.

الاندية مطالبة بتجهيز البدلاء تحسبا لنقص المخزون البدني بسبب التداخل «الدولي والمحلي»

مواجهات من العيار الثقيل بضربة البداية

سيفتتح نادي لخويا «بطل الدوري» حملة الدفاع عن لقبة يوم الجمعة بعد القادم بالاسبوع الاول عندما سيحل ضيفا على فريق الوكرة على استاد سحيم بن عبد الرحمن بنادي الوكرة في انطلاقة القسم الاول والذي سيختتم بالاسبوع الحادي عشر يوم السابع من يناير القادم، وسوف يشهد الاسبوع الاول الذي سيقام على مدار 3 ايام لقاء الغرافة مع قطر في صدام مبكر بين الفهود والملك وكذلك لقاء الجارين العربي مع الاهلي ثم ام صلال مع الريان على استاد سحيم بن حمد «ملعب ام صلال هذا الموسم» بينما سيسجل فريق الجيش حضوره الاول في تاريخ دوري النجوم رسميا بلقائه مع الخور على استاد احمد بن على بنادي الريان وهو الملعب الذي اختاره نادي الجيش لاستضافة مبارياته هذا الموسم فيما سيختتم الاسبوع الاول بلقاء الزعيم السداوي مع الخريطيات، وسوف يختتم القسم الاول بالاسبوع الحادي عشر يومي 7 و8 يناير القادم حيث يلتقي الاهلي مع الخريطيات وام صلال مع الخور ولخويا مع العربي وقطر مع الريان والجيش مع الوكرة والسد مع الغرافة.

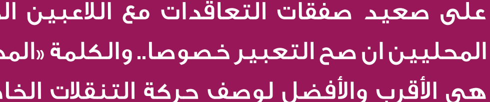




«٣» توقفات تتخلل القسم الاول

بعدما تم تأخير انطلاقة الدوري الى 16 بدلا من 6 سبتمبر وذلك بسبب خوض المنتخب الاول لمباراتيه في التصفيات المؤهلة لكأس العالم مع البحرين وايران يومي الثاني والسادس من سبتمبر، اوضح حمد المناعي مدير ادارة المسابقات بمؤسسة دوري النجوم بان الدوري سيتوقف 3 مرات خلال القسم الاول ففي المرة الاول بعد نهاية الاسبوع الثالث يوم الثاني من اكتوبر ويعود مع مباريات الاسبوع الرابع يوم 15 من الشهر ذاته حيث سيخوض العنابي ثالث مبارياته بتصفيات كأس العالم يوم 11 اكتوبر بلقاء المنتخب الاندونيسي خارج ملعبه، ثم يتوقف الدوري للمرة الثانية بعد نهاية مباريات الاسبوع السادس يوم 30 اكتوبر ويعود مع مباريات الاسبوع السابع يوم 18 نوفمبر حيث سيخوض العنابي مباراتين بالتصفيات الاولى مع اندونسيا والثانية مع البحرين في الدوحة يومي 11 و15 نوفمبر، اما التوقف الثالث للدوري فسيكون خلال شهر ديسمبر بالكامل بسبب اقامة دورة الالعاب العربية بالدوحة حيث سيتوقف بنهاية مباريات الاسبوع التاسع يوم 2 ديسمبر ويعود بمباريات الاسبوع العاشرفي الاول من يناير القادم.





ناصر الحربي

حركة انتقالات واسعة بين الأندية شهدها الموسم الجديد على صعيد صفقات التعاقدات مع اللاعبين المواطنين أو المحليين ان صح التعبير خصوصا.. والكلمة «المحليين» تبدو هي الأقرب والأفضل لوصف حركة التنقلات الخاصة باللاعبين في ملاعبنا من غير الأجانب أو الآسيويين على قاعدة (٤ + ١) المعروفة.

وتبدو بورصة اللاعبين المحليين في الموسم الجديد انها قد شهدت ارتفاعا بمؤشر أخضر «باهي» وفاقع لونه عن الموسم الفائت.

والأكيد ان الانتقالات الواسعة للمحليين في ملاعبنا القطرية قد ارتبطت بتقليص عدد المحترفين الأجانب منذ موسمين، مما ساهم في زيادة أقبال الأندية على اللاعبين المحليين، وكذا في عودة الروح للاعب المواطن والمحلي مجددا، ذلك ان تقليص عدد المحترفين الأجانب، قد جعل اللاعبين المواطنين والمحليين يأخذون فرصتهم في اللعب أكثر من ذي قبل، وبالتالي ساهم ذلك أيضا في زيادة أسعار المحليين في بورصة التنقلات، وشهدنا عديد صفقات مرتفعة من حيث القيمة المالية خصوصا مع اولئك اللاعبين الذين فضلوا الانتقال على البقاء في انديتهم السابقة وابرزهم ماركوني اميرال لاعب الغرافة المنتقل للجيش ومجدي صديق لاعب السد المنتقل للعربي وعادل لامي المنتقل من أم صلال إلى لخويا.

ووفقا لذلك تابعنا في الموسم الجديد عقد الأندية لعديد صفقات مع لاعبين محليين تنوعت أهميتها ونوعيتها بين ناد واخر من حيث أهمية اللاعبين المتعاقد معهم أو حاجة الأندية للاعبين معينين في مراكز لعب معينة، غير ان كلها اشتركت في كونها تهدف لتدعيم صفوف الأندية استعدادا للموسم الجديد الساخن.



واللافت ان بعض الأندية قد حرصت على إنهاء تعاقداتها مع لاعبين محليين مبرزين في وقت مبكر وعلى طريقتها الخاصة - سرى للغاية - أو لنقل ان بعضها كان بعيدا عن أعين وسمع الأندية السابقة للاعبين المتعاقد معهم.

ويعتبر الأهلي والجيش ومعهما أم صلال والعربي ولخويا هم أكثر الأندية تعاقدا مع لاعبين محليين لتعزيز صفوفهم بوجوه جديدة.

حمى صفقات المواطنين مرتفعة حرارتها عن الموسم الفائت

بورصة الانتقالات المحلية انتعشت وأبرزها

السد الوحيد بدون تعاقدات محلية



يبقى السد النادي الوحيد الذي لم يعقد اي صفقة محلية، غير انه استعاد بعض لاعبيه المعارين وابرزهم المعارين لنادي السيلية لاعب الوسط عبدالله البريك والمهاجم ماجد محمد، الذي للاسف إصيب في معسكر الفريق السداوي بالنمسا وما يزال يعاني من الإصابة-، واللافت انه اعار العديد من لاعبيه لأندية أخرى وجلهم من اللاعبين الشباب أو استمر في إعارة بعض اخر من لاعبيه.

صفقة الظهير «جمعة» الأكثر جدلاً



لم تشهد صفقات انتقال اللاعبين المحليين مشاكل تُذكر، رغم مصاحبة بعضها لجدل أنتهى سريعا، بيد ان مشكلة توقيع ظهير أيمن الخور علي جمعة لناديين ما تزال لم تُحل بعد، ذلك انه وقع لقطر ثم عاد ليوقع مجدد لناديه السابق الخور، حتى وقد أعلن نادي قطر عن تعاقده معه، وقد أدخل «جمعة» نفسه في شد وجذب مع الناديين، ويبدو أمره معطلا حاليا حتى يتفق الناديان أو قد يعرضه ذلك للايقاف لمدة موسم كامل في حال عدم اتفاق الخور وقطر مع الزامه برد كل ما تحصل عليه للناديين.

«يزيدي» الغرافة الصفقة الأولى المعلنة



كانت أولى الصفقات المحلية المعلنة هي صفقة انتقال لاعب العربي الموهوب محسن اليزيدي الذي أعلن الغرافة التعاقد معه، فيما الموسم الفائت لم ينقضي بعد، كذلك تعاقد الغرافة مع لاعبين أخرين مثل محمد ياسر القادم من الخور، ومحمد مادبو القادم من الوكرة.

واللافت ايضا ان الغرافة تعاقد ايضا مع لاعب موهوب شاب هو عثمان اليهري لاعب معيذر واكاديمية اسباير والمنتخب الوطني للشباب.

أم صلال وصفقات محلية بارزة



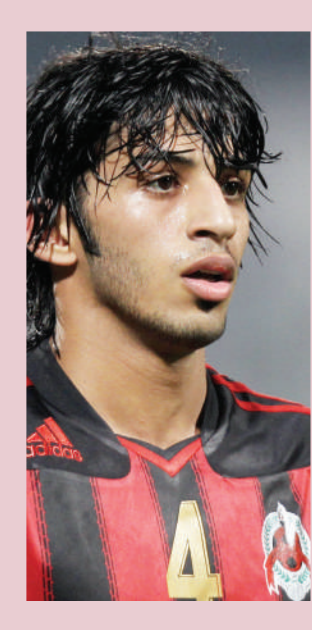
أم صلال بدا أنه من أكثر الأندية تعاقدا مع اللاعبين المحليين الجدد حيث ضم إلى صفوفه عديد لاعبين في تموضعات مختلفة بهدف تعزيز صفوفه التي بدا أنه قد عمل على تجديدها كليا توافقا مع ارادة مدربه المغربي حسن حرمة الله، ومن ابرز تعاقدات أم صلال ضمه لمدافع العربي موسى هارون وزميله الظهير الأيمن خالد جبرتي، ومن السيلية ضم قائد السيلية السابق المخضرم مجيب حامد وحارس المرمى محمد إيناس.

قطر وصفقة «مشعل عبد الله»



هناك عديد صفقات محلية ابرمتها الأندية المقلة في تعاقداتها مع محليين مثل نادي قطر الذي اعلن عن تعاقده مع المهاجم مشعل عبدالله، وأيضا جدد تعاقده بنظام الإعارة مع لاعب السد عبدالله الشملان، كما تعاقدت أندية أخرى أيضا مع لاعبين اخرين جلهم مغمورون من الدرجة الثانية أو من اللاعبين الشباب مثل الخور الذي تقول الاخبار انه فضل التعاقد مع بعض لاعبي اندية الدرجة الثانية.

الخريطيات فاز بصفقات ريانية

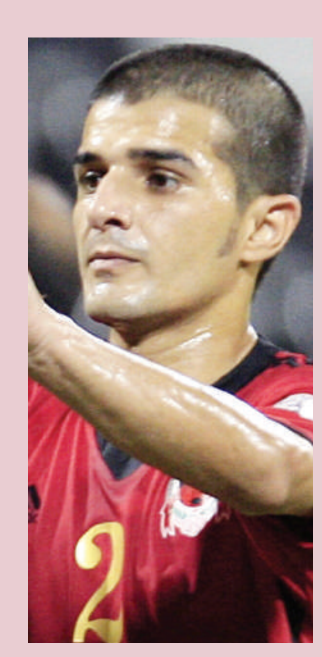


بدا نادي الخريطيات انه الوحيد الذي فاز بصفقات ريانية حيث تعاقد بنظام الإعارة مع لاعبين شباب من الريان هم لاعب الوسط الواعد حمد محمد العبيدي لاعب المنتخب الأولمبي، ورفاقه محمود محمد رشدان وسعود سالم العنزي وصالح الزويدي وصالح عناد الديري، وتعاقد الخريطيات ايضا مع مدافع الجيش السابق محمود سعد عبد الحليم، وظهير الغرافة السابق صفير الشمري.



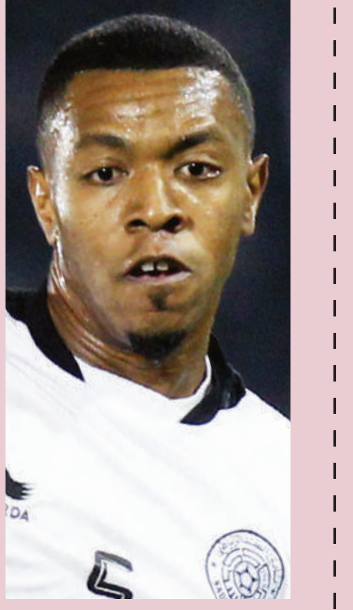
ـا صفقتا أميرال الجيش وصديق العربي

الريان تعاقد مع وحيد محمد



وحيد محمد اللاعب الوحيد الذي قررت ادارة السيلية بقاءه في صفوف الفريق، كان بعد ذلك قد شد رحاله الى الجار الحليف الريان بعد طلب رياني بالاستفادة من لاعب الوسط المتميز والذي وافقت عليه إدارة السيلية، كما تعاقد الريان مع حارسي مرمى هما محمد عز الدين القادم من لخويا وسيد زكريا القادم من الجيش.

العربي وصفقة صديق الأبرز محليا



بعد ان قرر مجدي صديق الرحيل عن السد، وهو قرار جريء اتخذه، بالرغم مما بدا ان السد يتمسك به كلاعب محوري مهم في وسط الميدان، كان العربي هو الوجهة الجديدة له حيث بالتأكيد سيعمل «صديق» على إثبات أنه صفقة رابحة للعربي، علما بأن العربي هو النادي الرابع لصديق الذي تنقل بين ناديه الأول الخور ثم السد والريان وأخيرا العربي.

وتعاقد العربي أيضاً مع المدافع المخضرم مشعل العنزي القادم من الأهلي لينضم لرفيقه أحمد شهداد الذي سبقه في الانضمام للعربي في الموسم الفائت، وتعاقد كذلك مع ظهير السيلية وليد محيى الدين، وزميله المهاجم علي مجبل الذي سبق له اللعب للعربي من قبل، وأحمد فضل مدافع الشمال.

لخويا والمخضرم لامي والواعد العمادي



لخويا حامل اللقب الدوري الذي تعاقد مع لاعب وسط الميدان المخضرم الدولي السابق عادل لامي القادم من أم صلال، وكذا مع الواعد أحمد العمادي لاعب الوكرة، وايضا تعاقد مع لاعب شباب الخور الواعد أحمد ياسر محمدي لاعب العنابي الشباب، وتعاقد بنظام الإعارة مع لاعبي السد مشعل مقبل وخميس الخليفي ومحمد موسى وسلطان الشهواني، ولاعب رديف الريان رامي عايش.

الجيش الجديد وأكثر التعاقدات

نادي الجيش، القادم الجديد لدوري الاضواء، بدا من خلال تعاقداته المحلية والأجنبية، وكأنه يغير جلده تماما إستعدادا لأول موسم بين الكبار.

ومن بين صفقاته المحلية الأبرز كان قد بدأ تعاقداته مع الدولي ماركوني اميرال مدافع الغرافة السابق ونجم العنابي العائد من إصابة غيبته طويلا، وايضا تعاقد مع سعد سطام الشمري قائد الغرافة الشهير، ومع لاعب العربي مجتبى سيد جعفر، وفواز الخاطر مدافع أم صلال، وعامر الدوسري حارس الاهلي، ومع لاعبي السد المعارين لأندية اخرى مثل حمود اليزيدي ظهير أم صلال السابق، وعماد ناصر ظهير الأهلي، وزميلهم بخيت المرى، ولاعبين واعدين كُثر وأبرزهم محمد الجابري لاعب السد وراشد الغفراني لاعب الغرافة.

الوكرة وعلي ناصر وحمزة وبزمان



النواخذة ضموا عديد لاعبين محليين معروفين ابرزهم لاعب السد المعروف علي ناصر الدولي السابق، وأيضا المهاجم وليد حمزة القادم من العربي، وعلي رحمة المري القادم من السيلية، وبزمان خوبياري لاعب أم صلال السابق وزميله احمد رحمة الله.

العميد وصفقات تجديد الصفوف



إدارة العميد كذلك قوت صفوفها بعديد محليين أبرزهم لاعب الغرافة السابق بلال عبدالرحمن وكذا استعاد ظهيره الأيمن سلطان سليم الذي كان قد أنتقل للسيلية، وتعاقد ايضا مع باسل زيدان حارس السد السابق، وحارس مرمى الغرافة عبد العزيز الشمري، وعبد العزيز كريم لاعب أم صلال، ومع لاعبي السيلية عبدالله الحمد وحمد المري، وعبدالله مسعد لاعب قطر وقدور موسى لاعب الشمال، ونجح الأهلي أيضا في تجديد إعارة عادل أحمد وأحمد عبدالمقصود من السد مع زميليهما حماد الشمري وأنور بابكر.

تعاقدات أحدثت لغطا كبيرا

ويبدو ان نادي الغرافة ونادي أم صلال من اوائل الأندية التي تعاقدت مع لاعبين محليين من خلال صفقات سرية جرت على نار هادئة بعيدا عن عيون المتربصين، وكذا دون تعلم أندية اللاعبين المتعاقد معهم، بل ان أمر مثلما تعاقدات مبكرة وسرية لم يشمل فقط اللاعبين المحليين بل تعداه إلى اللاعبين الأجانب كما فعل الغرافة عند تعاقده مع لاعب العربي محسن اليزيدي، وأم صلال عند تعاقده ايضا مع لاعبي العربي كابوري وموسى هارون وخالد جبرتي.

والجميع تابع التعاقدات التي أبرمها نادي أم صلال مع لاعبي العربي، والتي احدثت لغطا كبيرا في الشارع الكروي خصوصا بعد ان فاحت الأخبار عنها، وعرف العربي عن أمر انتقال لاعبيه دون علمه، علما بأن العربي هو من تسبب في ذلك خصوصا وقد تأخر في تجديد التعاقد مع لاعبيه السابقين ولم يفتح باب التفاوض معهم على عقود جديدة.

وقد استفاد العربي بعدها مما حصل ليجري مفاوضات سرية انتهت بتعاقده مع لاعب متميز مثل مجدي صديق لاعب السد السابق، الذي فوجئ بتعاقد العربي معه.

وهنا.. نرصد الكثير من الصفقات التي تمت مع لاعبين محليين، علما بان السد كان النادي الوحيد تقريبا الذي لم يعلن عن عقد أي صفقة محلية جديدة البتة، فيما السيلية كان قد استغنى عن كل لاعبيه عقب هبوطه الى الدرجة الثانية فيما يشبه النفي أو الهجرة الجماعية للاعبيه قسريا.

اللاعبون المحليون على المحك

أخيرا.. يجب القول ان اللافت في حركة التعاقدات مع اللاعبين المحليين أنها كما اسلفنا قد شهدت تطورا كبيرا، وأمر مثله لم يكن يحدث من قبل في مواسم سابقة، ومثلها تنقلات تؤكد بأن الأندية في أشد الحاجة للاعبين محليين لتعزيز صفوفها إلى جانب سعيها للتعاقد مع افضل المحترفين الأجانب، وأمر مثله يضع اللاعبين المحليين على المحك لإثبات قدراتهم على تقديم الإضافة المطلوبة لأنديتهم الجديدة.

لاعبو السيلية فرضت عليهم هجرة جماعية بعد الهبوط للدرجة الثانية



الوافد الجديد ماذا سيقدم في دوري ٢٠١١-٢٠١٢؟

الجيش محاصر بالضغوط والعيون تلاحقه بسبب إنجاز لخويا



نزار عجيب

مثلما كان الحديث طويلا عن لخويا في الموسم الماضي، اصبحت العيون تراقب الوافد الجديد فريق الجيش في دوري ٢٠١١-٢٠١٢ لمعرفة مدى قدرته على مقارعة الكبار وتغيير خارطة الدوري مجددا مثلما فعل لخويا الذي حقق انجازا لافتا وهو يحصد اللقب في موسمه الاول مع الكبار، ولن يكون الجيش بمعزل عن الضغوطات التي اصبحت تطارده في الوقت الحالي وترى فيه ايضا شخصية الفريق المنافس على البطولة وهو في السنة الاولى له بين الاندية التي تلعب في دوري الاضواء. وسيكون الجيش في انطلاقة الدوري مطالبا باثبات قدرته وايضا التأكيد على ان هذه الترشيحات لم تأت من وليد الصدفة وانما تأكيد فعلي لرغبة الفريق في حصد الانتصارات والتواجد في واجهة البطولة.

وبين الجيش ولخويا قد تختلف بعض المعطيات التي قد لاتتعلق بالفريقين مباشرة ولكن ايضا في المنافسين ومسار البطولة هذا الموسم خصوصا وان ما فعله لخويا في الموسم السابق جعل الاندية تضع حسابات عديدة للموسم الحالي والذي سيكون اشد قسوة من سابقه على الفريقين في ظل رغبة كل الاندية بالمنافسة.



يدخل الجيش دوري الموسم الحالي للمرة الاولى ليسجل الفريق اسمه ويبدأ كتابة تاريخه الحقيقي اعتبارا من النسخة الحالية، ولاشك ان الفريق الوافد الى دوري النجوم يبدو مستعدا وجاهزا لخوض موسم استثنائي يعلن من خلاله عن نفسه، حيث يبقى الهدف الاساسي بالنسبة له ان يكون متواجدا بين الكبار في مقدمة الترتيب.

ولاشك ان مهمة الفريق الجديد ستكون اصعب من لخويا الذي فاجأ الجميع في الموسم السابق، ونستطيع القول ان لخويا ايضا استفاد من ظرف تواجده للمرة الاولى ليسجل حضوره وبشكل مفاجئ ربما للكثيرين، ومن هنا تبدو وتظهر صعوبة المهمة بالنسبة لفريق الجيش في الدوري الحالي، لان مافعله لخويا جعل العيون تراقبه حاليا، بل وجعل كل الاندية تقريبا تضع حسابات عديدة لعلمها بصعوبة الدوري في الموسم الحالي..

وبعد ان خرج الجيش من نصف نهائي بطولة الشيخ جاسم التي كانت اولى مسابقات الاتحاد القطري، سيكون الدوري هو الاختبار الحقيقي لقدرات الفريق الذي بدأ في وضع لمساته الاخيرة من خلال المباريات الودية التي خاضها والصفقات التي ابرمها وكان اخرها المدافع البرازيلي اندرسون.

بين لخويا والجيش

بين لخويا والجيش تبقى هنالك العديد من الفوارق ليس على المستوى الفني ولكن في الظروف المحيطة والتي رافقت انضمام الفريقين الى ركب اندية دوري النجوم، ويتفق الجميع على ان لخويا شكل اضافة كبيرة للدوري وهو يستعد ليكون احد فرسان قطر في دوري ابطال آسيا الذي يشارك فيه لخويا للمرة الاولى في العام الحالي.

واستفاد لخويا في الموسم الماضي من عدم قدرة بعض الاندية الكبيرة في استيعاب امكانية فريق جديد يلعب للمرة الاولى ان يفوز ببطولة الدوري، وبسهولة استطاع لخويا ان يقطع المسافات ويصل الى منصة التتويج محدثا المفاجأة الكبرى التي كانت فعلا من العيار الثقيل، وقد يكون البعض اعتقد بان لخويا حتى وان تصدر الدوري فانه لن يستطيع الذهاب بعيدا وهو لا يملك النفس الطويل، وبالتالي لم تكن هناك العيون التي تراقب الفريق وتزيد من حجم الضغوطات عليه، ومن هنا سجل الفريق انطلاقته في المنافسة المحلية.

ولن تكون ذات الظروف التي ذكرناها وساهمت في مساعدة لخويا حاضرة مع الوافد الجديد فريق الجيش في الموسم الحالي، لان هنالك الكثير من الاندية استفادت من ذلك الدرس وبدأت في تجهيز نفسها بشكل افضل بكثير وبالتالي سيجد الفريق نفسه امام اندية جاهزة تماما لخوض المنافسات.

ماكينة الانضباط

يعتمد الفريقان على ماكينة الانضباط والجدية والالتزام، حيث ظهر لخويا في موسمه الاول وكأنه فريق يطبق مبدأ الاحتراف من سنوات طويلة، ولا يختلف اثنان في كون الاحتراف بات خيارا ملحا من أجل تنظيم واقع الممارسة في الاندية، وهو يهدف الى الارتقاء بالمنتوج الكروي إلى الاحسن والافضل، من خلال فرض معايير وضوابط تقطع عهد الهواية، وتؤسس لفترة جديدة ومختلفة في كامل تفاصيلها، وهذا الشيء مافعله لخويا ويستعد الجيش ايضا لتطبيقه وفق رؤيته الخاصة ايضا ليكون بالتالي ايضا امتدادا لفريق آخر بعقلية مختلفة عن غيره.

وسيعمل الجيش ايضا للسير في ذات الطريق وهو يعرف ان مقومات النجاح لابد ان يتوافر فيها الانضباط والعمل الإداري المحترف الذي يعتمد على اعطاء كل عضو في المنظومة دوره تماما وتوفير الظروف التي تساعده على الابداع والامتاع في هذا الوقت..

ومن هنا يبدأ نادي الجيش عهده الجديد مع دوري النجوم في موسمه الجديد بعد ان وضع اساسا قويا وهو الذي لعب في دوري الدرجة الثانية لثلاثة مواسم، وضع فيها الفريق الاساس الذي يستند عليه في مسيرته الحالية وهو يشارك في دوري قد يكون حافلا وعامرا بالمفاجآت.

مدربان طموحان

يقود الجيش ولخويا مدربان طموحان، فالثاني حقق معه الجزائري جمال بلماضي نتائجا كبيرة في سنة اولى تدريب، ومثلما كان لخويا ضيفا ثقيلا على اندية الدوري كان بلماضي ايضا ضيفا ثقيلا على مدربين كبار لهم اسمهم وتاريخهم امثال سبستياو لازاروني والذي كان يقوم بتدريب الملك القطراوي وباولو اتوري وبرونو ميتسو واوليه شتيلكه وغيرهم.

وفي الموسم الحالي سيكون البرازيلي شاموسكا على موعد مع تجربة جديدة ومختلفة وهو يقود فريق الجيش، فبعد ان قاد مسيرة العربي في الموسم الماضي والخروج مع فريق الاحلام دون الحصول على انجاز لافت، سيكون على شاموسكا استغلال التجربة الثانية له والتي تأتي مع فريق له طموحات وقدرات ايضا متعددة، فالبواسل يملكون الامكانيات الفردية على مستوى اللاعبين المحليين والمحترفين ما هو افضل ربما من العربي، وسيكون على المدرب العمل على استغلال هذا الشيء.

وستطارد العيون ايضا الجزائري بلماضي من جديد لمعرفة قدرته في الاحتفاظ بذات الانجازات التي حققها في الموسم الماضي مع لخويا، حيث سيكون الموسم الحالي هو الاصعب ايضا بالنسبة للمدرب البرازيلي شاموسكا والذي يعرف انه لابد ان يظهر بصماته من الجولات الاولى لانه ليس بجديد على الدوري ويعرف الكثير من اسراره التي اكتشفها وهو في قيادة العربي الموسم الماضي.





شاهدنا صيفاً وانطلاقنا خريفاً

نلتقي من جديد مع موسم كروي محلي، يشهد العد التنازلي الى انطلاقة، مرت أيام التجديد والانتقالات حافلة، متابعو الشارع الرياضي والعاملون به لم يشهدوا دقائق راحة في سويعات الصيف، بل كانت عقارب الساعة عامرة وحافلة بالاتصالات الى شرق القارة وغربها وايميلات عبر الشبكة العنكبوتية تشاهد الأفضل من اللاعبين للتعاقد معهم محلياً وعربياً وعالمياً.

الكل يريد اعداد الصفوف بشكل يحقق لهم البطولات التي يحلمون بها، وتعديل ما يمكن تعديله في ثغرات وشروخ في أنديتهم قد تفوق نقطة التجديد الى نقطة ترتيب الأوراق واعادة روح التعاون والتشاور فيما بينهم وفي أسوار النادي التي تشهد انشقاقا بين هذا وذاك..

شاهدنا اسماء للاعبين وصلت الى الاندية القطرية منها من تعاقد مع الاندية، ومنها من كانت سحابة صيف ذهبت بلا عودة، كانت أخبار من العصفورة ثم أتاها الغراب وطار الى دوري آخر قريب او بعيد..

شاهدنا معسكرات ذات الخمس نجوم والسبع نجوم في ربوع اوروبا الغراء، منهم من كانت صفوفهم مكتملة العدد ومنهم من كانت ناقصة ومنهم من كان يتدرب بلا مدرب حاضر، لكنها كانت معسكرات صرف عليها الغالي والنفيس، فهل تؤتي أكلها.

ونشاهد معسكرات النجوم المرتفعة، حاضرة في ارض الملعب بكل قوة، كما هي اللياقة والتفكير الاوروبي خلال موسمنا الكروي الجديد ام تكون سحابة صيفية ذهبت قبل ان تمطر بأمطارها الشتوية..

شاهدنا بروفة مصغرة في البطولة التنشيطية وهي كأس الشيخ جاسم، لم نشاهد مستوى المحترفين الذين قدموا الى دورينا، بأسمائهم الرنانة التي تغنت بها الصحف، بل شاهدنا (العربي) يغرد خارج السرب عائدا الينا بشكل جديد، كما فعل العام المنصرم، رغم هجرة الكثيرين من قلعة الاحلام، مازال العربي قادر على ان يحتفظ بلقب كأس الشيخ جاسم،هل يعاني العربي بضعف الصف الثاني كما حدث العام المنصرم،ام للعربي كلام اخر وناو على الدوري واغلى الكؤوس؟؟((سؤال مشروع وقائم))..

شاهدنا الكبار (السد والغرافة والريان) لم ينطلقوا الى الان ولا نعلم هل انطلاقتهم ستكون قوية ام ستتعثر هذا ما سنشاهده الأيام القادمة، ام سنشاهد (لخويا والجيش) اللذين فتحت لهما طاقة القدر بتواجدهما في دوري النجوم والضوء مسلط عليهما بشكل كبير جدا، فهل ستكون كلمتهما هي العليا هذه السنة..

شاهدنا البرتقالي (ام صلال) اعد عدة الموسم بقيادة حرمة الله،اصبح كما برشلونة مدججا بالنجوم من هنا وهناك، وتعثر في اول اختبار امام العربي في نهائي البطولة التنشيطية فهل البرتقالي يخفي مفاجأة هذه السنة يجعل متابعي الدوري يستمتعون بتواجد هذه النخبة في الدوري القطري، ام يكون هذا التضخم ضد ام صلال، لان كثرة النجوم في العالم العربي ظاهره غير صحية فقط نجح هذا في برشلونة.. لننتظر ونشاهد..

شاهدنا العميد الأهلاوي اول من بدأ في تصحيح صفوفه وآخرها الذي لم ينته الى اليوم، يجودون باستقطاب أفضل الاسماء لتكون تحت مظلة الاهلي لكن ما ينقص الاهلي شيء مفقود اكبر من التجديد بل التعاون وروح الاسرة الواحدة والداعم الحقيقي لهم الرواد هم من يرجعون النبض الحقيقي للقلعة الاهلاوية اما الصراعات لا تجلب الا القاع ولا شيء غيره.

كلمه السر لهم (الرواد)، لنشاهد اين سيكون الاهلي في الموسم الجديد هل سيعود لنا بـ« نيبولوك» يكون العميد في المربع الذهبي ويعيد الايام الخوالي..

شاهدنا الملك القطراوي ينشط صفوفه بإبر فيتامينات منشطة تنعش الموجود وتدعمه بماهو جديد، لكن هيمات سرق منهم عقلهم المدبر (لازاروني) في مهمة وطنية، ليعيد قطر ترتيب صفوفه من جديد واستعانوا بالمساعد ليكون مدرب الفريق (سعيد شيبة) حتى لا يتغير الفكر 180 درجة بعد معسكر ضبط على عقلية (لازاروني) وهذا اهونها ان يكون المساعد هو المدرب، وهذا قرار حكيم جدا من الادارة القطراوية حتى لايضيعوا بفكر جديد..

شاهدنا (الوكرة) بفكر درجال استقطب المحترفين من بني جلدته حتى يكون الانسجام قائما في الامواج الزرقاء ولا يكون التداخل دخيلا يعكر صفاء الامواج.

فكر ذكي من المدرب، اذا مركب النواخذه سائر في اتجاه العراق، فهل يكون المركب موفقا ام يشهد الغرق لسبب او لاخر، دائماً ما يعودنا الوكره انه (جوكر) المواسم القطرية...

شاهدنا (الخريطيات والخور) المدوء في صفوفهما واخبارهما، فهل هذا الهدوء ما يسبق العاصفة ام يبقى الحال كما هو الصراع من اجل البقاء فقط..

اذاً الانطلاق حان مع اول شهور الخريف بعد سحابات صيف كثيرة، شاهدناها في صيفنا المنصرم، فهل يشهد هذا الفصل الخريفي ولادة احلام البعض وبداية كوابيس للاخرين، ام يبقى الحال على ماهو عليه الحظ حليف البعض والتعثر صديق الاخرين..

لكن ايماننا التام ينحصر بكلمة صادقة (لكل مجتهد نصيب) اجتهاد هذه المرحلة هو الاهم داخل ارض الملعب وتهيئة الظروف للاعبين والجماهير والاندية، لا ان يكون اجتهاد البعض في الصحف بصور انيقة وكلمات مزخرفة وهم في الحقيقة على كراسي مجالسهم وشاليهاتهم ويتابعون كل شيء عبر (الووو) من هاتفهم بكلمات (اعمل وافعل) وفي النهاية يندرج بعد اسمه المسؤول الفلاني والعلاني.

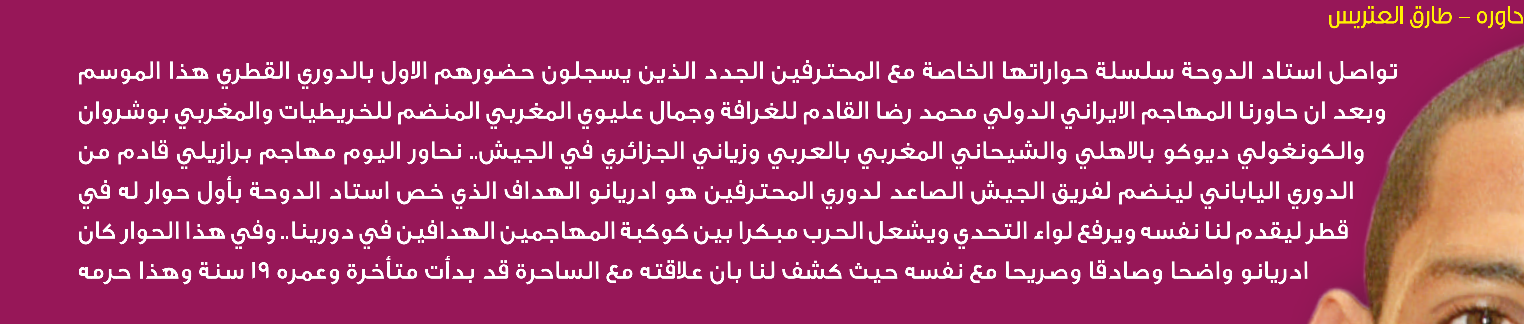
بل الاجتهاد الحقيقي هو العمل والعمل والعمل بإخلاص بفرض النجاح للصرح الرياضي لا النجاح الشخصي.

انطلقنا...



أدريانو مهاجم الجيش يرفع لواء التحدي في أول حوار عبر «استاد الدوحة»:

نعم أنا محظوظ بوجود زياني وفاجنر وتمنيـ



حاوره – طارق العتريس

تواصل استاد الدوحة سلسلة حواراتها الخاصة مع المحترفين الجدد الذين يسجلون حضورهم الاول بالدوري القطري هذا الموسم وبعد ان حاورنا المهاجم الايراني الدولي محمد رضا القادم للغرافة وجمال عليوي المغربي المنضم للخريطيات والمغربي بوشروان والكونغولي ديوكو بالاهلي والشيحاني المغربي بالعربي وزياني الجزائري في الجيش.. نحاور اليوم مهاجم برازيلي قادم من الدوري الياباني لينضم لفريق الجيش الصاعد لدوري المحترفين هو ادريانو الهداف الذي خص استاد الدوحة بأول حوار له في قطر ليقدم لنا نفسه ويرفع لواء التحدي ويشعل الحرب مبكرا بين كوكبة المهاجمين الهدافين في دورينا.. وفي هذا الحوار كان ادريانو واضحا وصادقا وصريحا مع نفسه حيث كشف لنا بان علاقته مع الساحرة قد بدأت متأخرة وعمره ١٩ سنة وهذا حرمه

– في البداية سألته.. لماذا فضلت الاحتراف بفريق الجيش الذي يلعب لاول يلعب مرة في دوري النجوم؟

– سأتحدث معك بكل صراحة لاني المسؤول عن رعاية اسرتي بجانب رعاية والدي ووالدتي ولن اكذب واقول انني لم ات للدوري من اجل المادة واكتساب رزقي ولكني جئت ايضا لكي افوز بالالقاب خاصة وان هناك اسماء كبيرة في فريق الجيش وارى ان هناك فرصة كبيرة للفوز بالالقاب وجئت ايضا لكي افوز بلقب هداف الدوري القطري.

– من واقع خبرتك الاحترافية السابقة في اليابان وبعد مشاركتك في جميع مباريات فريق الجيش في كأس الشيخ جاسم فكيف ترى الفارق بين اللعب في الدوري الياباني وتوقعاتك للدوري القطري؟

– اريد ان أؤكد باني تأقلمي في بدايتي بالدوري الياباني كانت اصعب بكثير من بدايتي الان في الدوري القطري، ولكن وجدت ان ايقاع اللعب بالدوري الياباني اسرع بكثير ولذلك وجدت صعوبة كبيرة لكي اعتاد على اللعب السريع لانني كلاعب برازيلي أعتمد اساسا على المهارات الفردية الخاصة ولذا اجد ان اللعب في الدوري القطري يناسبني بشكل كبير ولكن حرارة الطقس والرطوبة العالية هي المشكلة الوحيدة التي تواجهني في الدوحة لدرجة ان اصدقائي من اللاعبين بالفريق امثال فاجنر قد اندهشوا من قدرتي على تحمل اللعب في هذه الاجواء الصعبة

– والان هل استطعت التأقلم بشكل كاف على اللعب في اجواء الحرارة والرطوبة العالية احيانا؟

– استطيع ان أؤكد اني بدأت التأقلم بدرجة كبيرة مع زملائي اللاعبين ومع الاداريين ولكن مازلت بحاجة الى بعض الوقت لتحقيق المزيد من التأقلم مع الاجواء الحارة والرطوبة ولكن ما طمأنني ان الطقس سيكون مريحا حيث تنخفض درجة الحرارة خلال الشهور القادمة ومع فصل الشتاء وهذا ماعرفته من زملائي اللاعبين القطريين.

– ماهو الهدف الشخصي الذي تسعى الى تحقيقه مع نادي الجيش في اول ظهور له وسط الكبار وفي اول محطة احترافية لك في الملاعب القطرية؟

– انني ارى ان تعاقدات فريق الجيش كانت اكثر من رائعة سواء باللاعبين المحليين او اللاعبين الاجانب وسيكون الهدف من هذه التعاقدات بالتأكيد من اجل الفوز بالبطولات وتحقيق الانجازات ولذا فانني متواجد مع الفريق لتحقيق هذه الطموحات وامامنا عمل كبير وشاق.

مهاجم «جوكر»

– نعرف انك هداف مميز وتصدرت قائمة الهدافين في كأس الشيخ جاسم فهل انت رأس حربة كلاسيكي داخل «الصندوق» ام رأس حربة متحرك خارج وداخل المنطقة وايضا على الاطراف؟

– لقد كنت في البرازيل اقوم بتنفيذ نفس المهام التي يقوم بها مارسينيو كمهاجم ثان مع فريق قطر حيث كنت اعود للخلف كثيرا لاستلام الكرات ولكن عندما ذهبت للدوري الياباني كان يوجد في فريق سيروزو لاعبين مميزان في اللعب على الاطراف وطلب مني مدرب الفريق التحول لاكون رأس حربة صريح داخل الصندوق وقد سجلت مع سيروزو 14 هدفا ومع جامبا كنت مهاجما داخل الصندوق وسجلت 7 اهداف في 9 مباريات قبل المجيء للدوحة من ذاك الوقت وقد اعتدت على اللعب كمهاجم

تصوير: محمد دبوس



ـت اللعب مع زي روبيرتو

من اللعب لاي من المنتخبات البرازيلية واكد ايضا انه جاء للاحتراف من اجل اكتساب رزقه لانه يعول اسرته ووالديه واشقاءه واكد ايضا انه جاء ليفوز بلقب هداف الدوري ولكنه لن يشغل نفسه كثيرا بها لان هدفه الاول مساندة الفريق للفوز بالبطولات، وقال ادريانو ايضا بانه محظوظ لوجود لاعبين كبيرين من خلفه بالفريق هما (كريم زياني وفاجنر) وانه تمنى ان يلعب بجوار زي روبيرتو مهاجم الغرافة البرازيلي.. ادريانو في حواره الخاص معنا تحدث وأفاض باللغة البرتغالية مؤكدا ان تعاقدات الجيش باللاعبين المحليين او الاجانب اكثر من رائعه وانها توفر امكانيات المنافسة والفوز بالبطولات وتحدث ايضا عن علاقته مع زملائه وايضا مع مدربه شاموسكا، ومدى التجانس والانسجام بينهما الا انه رفض في ذات الوقت تصنيف نفسه بين البرازيليين العشرة المتواجدين في ملاعبنا هذا الموسم. وفي نهاية الحوار رفض ادريانو مقارنة الجيش بفريق لخويا واكتفى بالقول ان امكانيات الجيش تسمح له بالمنافسة وعلى اللاعبين نسيان دوري الدرجة الثانية لان اللعب مع الكبار «غير»!.

داخل المنطقة وارى انني مميز في اللعب داخل الصندوق وايضا خارج الصندوق ومن شاهدني في كأس الشيخ جاسم كنت احيانا اعود لاستلام الكرات من منتصف الملعب وسجلت 7 اهداف في هذا الجو الحار.

محظوظ بـ «زياني وفاجنر»

– كيف ترى التجانس والتفاهم مع زملائك لاعبي الوسط امثال فاجنر وكريم زياني واحمد حديد؟

– الكل يعرف انني لاعب سريع وهذا يساعدني جدا وانني بصراحة محظوظ للغاية لوجود لاعب مثل كريم زياني الذي يملك تمريرات رائعة ومميزة للغاية وايضا اللاعب فاجنر المميز ايضا بالرؤية وبدقة التمرير ولذا فاننا كثلاثي نتحدث دائما خارج الملعب لكي نتفاهم معا ذهنيا ونتفق على كيفية ارسال الكرات وبهذا كله يزداد التجانس فيما بيننا يوما بعد يوم وانني متفائل بوصول التجانس بينا لمجرد النظر سيعرف كل منا ما هو المطلوب.

– دعني اتطرق معك الى المحترفين البرازيليين الذين يحضرون بقوة في دوري النجوم هذا الموسم وبوجودك وصل العدد الى 10 لاعبين وهم ذي روبرتو واديملسون في الغرافة وافونسو وتاباتا وموسيس ومارسينيو مع قطر وفاندرلي في العربي وكابوري مع ام صلال وانت مع اندرسون في الجيش فأين تضع نفسك بين هؤلاء اللاعبين؟

– لا استطيع ان اتحدث عن نفسي ولكني سأترك مسألة تصنيفي بين اللاعبين المحترفين ككل وليس البرازيليين فقط الى الخبراء و الصحفيين الذين سيتابعون مباريات الدوري لان الكل سيسعى لتقديم الافضل.

– ماهو انطباعك عن وجود اللاعبين البرازيليين باغلبية المحترفين في الدوري؟

– بالطبع انني كلاعب برازيلي اشعر بالسعادة الكبيرة لوجود هذا الكم الكبير من اللاعبين البرازيليين بالدوري القطري بالاضافة الى وجود المدربين لازاروني واتوري على رأس الاجهزة الفنية بالمنتخبات يؤكد ان المدرسة البرازيلية لديها نصيب الاسد في الملاعب القطرية.

– هل سبق ان تزاملت مع أي من مواطنيك المحترفين اولعبت ضد أي منهم من قبل سواء بالاندية البرازيلية أوفي الخارج ؟

– لم يكن لي الحظ في اللعب مع اي منهم باستثناء وجودي حاليا مع المدافع الشاب اندرسون الذي يبدأ مشواره الاحترافي خارج البرازيل من خلال نادي الجيش كما سبق لي اللعب ضد مهاجم الغرافة اديملسون في الدوري الياباني.

تمنيت مجاورة زي روبيرتو

– من اللاعبين البرازيلين الذين تتمنى اللعب بجواره بنفس الفريق مستقبلا سواء بالجيش او بفريق اخر؟

– بصراحة اتمنى تواجد نجم فريق الغرافة زي روبيرتو ليعب بجواري في نادي الجيش كونه نجما كبيرا معروفا كأحد نجوم «السليساو» المنتخب البرازيلي.

– كيف ترى علاقتك مع مدربك شاموسكا؟

– لم اكن اعرف شاموسكا قبل حضوري للدوحة قبل الوصول جمعت عنه بعض المعلومات وجدت انه مدرب طموح للغاية، وكانت لي تجارب سابقة لم تكن ناجحة مع العديد من المدربين ولكن معلوماتي عن شاموسكا مبشرة لانه من نوعية المدربين الذين يحرصون الى الاستماع الى اللاعبين ويتواصل معهم بعيدا عن الشكل الرسمي ومجرد اعطاء التوجيهات او التعليمات ونجاح اللاعب داخل الملعب يتوقف على علاقته الجيدة مع مدربه.

مصلحه فريقي اولا

– هل ستضع المنافسة على لقب الهداف هذا الموسم نصب عينيك كهدف استراتيجي امام الهدافين المنافسين امثال يونس محمود وسباستيان وكابوري وافونسو وغيرهم؟

– بالتأكيد فان كل مهاجم يطمح بالفوز بلقب هداف الدوري واحراز الاهداف لفريقه ولكن من ناحيتي سافكر في مصلحة الفريق اولا، ولن اكذب عليم واقول بانني لا ارغب في الفوز بلقب هداف الدوري ولكن هدفي الاول مساعدة الجيش ليفوز بالبطولات ولن تشغلني كثيرا مسألة المنافسة على لقب الهداف لكي لا تعيق تركيزي في المباريات ولذا فانني سألعب ببساطة وسهولة وانني احترم كل المهاجمين المنافسين. أؤكد لكم ايضا انني اعتدت على التحديات والصعوبات في حياتي كل يوم حتى اصبحت جزءا اساسيا من شخصيتي ولذلك لا يتسرب الياس الى نفسي والعب حتى اخر ثانية.

– البعض يذهب للمقارنة بين الجيش ولخويا الذي حقق المفاجأة وفاز بالدوري الموسم الماضي.. فهل فريقكم بامكانه تكرار انجاز لخويا ام سيكون هدفه مجرد البقاء مع الكبار؟

– فوز لخويا بالدوري يعتبر بلاشك انجازا كبيرا ولذا فانه على فريقنا ان ننسى اننا كنا نلعب في دوري الدرجة الثانية لان اللعب في الدوري الممتاز بالتأكيد سيكون مختلفا وانني متأكد بان الامكانيات المتوافرة لفريق الجيش تسمح له بالمنافسة على البطولات ولاشك المهمة تحتاج للعمل الشاق ونحتاج الى الوقت حتى نصل الى المستوى المطلوب.

– كلمة اخيرة في ختام الحوار فماذا تقول؟

– اشكرك واشكر كل المسؤولين في جريدة استاد الدوحة لاهتمامها باجراء اول حوار معي ومستعد للتواصل معكم باستمرار وهذا نابع من تقديري لدور الاعلام الذي احترمه كثيرا واعد ادارة الجيش ببذل كل الجهد داخل الملعب وامنيتي الوحيدة ان يحميني الله من شر الاصابات.

جئت لقطر لأفوز بلقب الهداف لاني مهاجم صاحب مرونة تكتيكية

أحرزت بالدوري الياباني ٢١ هدفا واخطط لإحراز المزيد مع الجيش

هدفي مساعدة الفريق للفوز بالبطولات والامكانيات تؤهلنا للتواجد مع الكبار

بدايتي المتأخرة مع الكرة حرمتني من اللعب لأي من المنتخبات البرازيلية

ادريانو من هو ؟

لم يخف ادريانو سعادته الكبيرة باجراء هذا الحوار والذي اكد انه الاول له بعد احترافه في الدوري القطري وعرفنا من خلاله بنفسه حيث قال: اسمي ادريانو فيريرا مارتنيز وعمري 29 سنة من مواليد 12 يناير 1982 ومتزوج وعندي ولد وحيد اسمه كارلوس ولعبت الكرة في البرازيل في سن متأخرة وكان عمري 19 سنة. وسألته عن بدايته فاجابني: كانت بدايتي في ناد صغير في ضواحي سان باولو ثم ذهبت الى انترناسونال ومنه الى فاسكو دي جاما ثم انتقلت الى الدوري الياباني حيث لعبت لناديين هما تيني سيروزو ثم نادي جامبا اوساكا ومنه جئت الى نادي الجيش القطري حيث وقعت عقدا لمد 3 سنوات.

بداية متأخرة

كشف ادريانو بصراحته التي عهدناها خلال الحوار عن سبب بدايته المتأخرة مع الساحرة المستديرة حيث قال: للاسف لانه لم تكن لي علاقات قوية مع الاندية حيث اكتشفني احد الهواة بالصدفة اثناء لعبي في دوري محلي للهواة.

وعن مدى تأثره بالبداية المتأخرة قال ادريانو: نعم لقد تمنيت لو كنت بدأت ممارستي للكرة في مراحل البراعم والناشئين ولو حدث لكانت فرصتي اكبر في اللعب لاي من منتخبات البرازيل سواء في الناشئين او الشباب او الاولمبي.

لم يلعب دوليا

سألته عن هل هذا يعني انك لم تلعب لاي من المنتخبات البرازيلية حتى الان فأجابني ادريانو: هذا صحيح لم العب لاي منتخب برازيلي طيلة حياتي وان كنت اتمنى ارتداء فانلة منتخب بلدي واضاف قائلا لكن كما تعرف فان البرازيل تتميز بوفرة اللاعبين المتواجدين في كل دوريات العالم ولكن حلم اللعب الدولي لايزال يراودني.

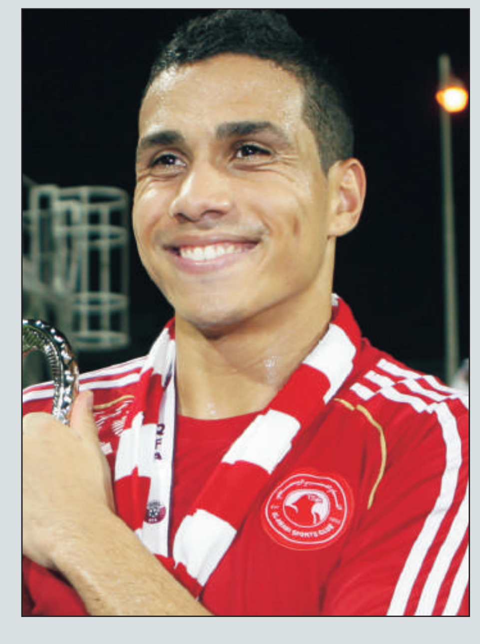
وعن الالقاب التي حققها مع الاندية التي سبق ولعب بصفوفها قال ادريانو: لقد فزت بلقب الدوري البرازيلي مرتين مع نادي انترناسونال وفزت بكأس ريكوبا على مستوى امريكا اللاتينية وفي الدوري الياباني لم يكن لي فرصة الفوز بلقب الدوري ولكني كنت ثاني هدافي الدوري مع فريق سيرزو برصيد 14 هدفا ومع جامبا كنت هداف الفريق قبل المجيء للدوري القطري.



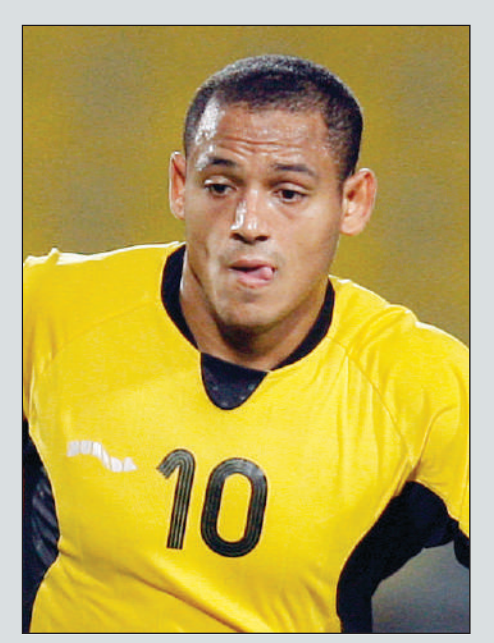
شريك «استراتيجي» في مهمة تطوير مستويات الأندية القطرية

المحترفون والمدربون البرازيليون.. قـ

عبد المجيد الكزار







من الواضح جدا أن تواجد المدربين البرازيليين في أندية دوري النجوم أضحى ضعيفا بعدما تقلص عددهم إلى إثنين فقط سيكونان حاضران عند إنطلاقات منافساته يوم الجمعة المقبل برسم الموسم الكروي الجديد 2011 – 2012 وهما سيلاس مدرب العربي وشاموسكا مدرب الجيش.

وبعدما كان مقررا أن يواصل سيبستياو لازاروني قيادة نادي قطر وباولو أتوري قيادة الريان غيّر المدربان المعروفان وجهتهما حيث بات كل واحد منهما يضطلع بمهام وطنية حيث عين الأول مدربا للعنابي الكبير والثاني مدربا للعنابي الأولمبي.

ولكن مقابل هذا التراجع الظرفي أو الإضطراري للمدربين البرازيليين فإن مواطنيهم المحترفين يواصلون «غزوهم» للأندية القطرية وتواجدهم القوي فيها مشكلين بذلك ركنا أساسيا فيها..

وبالتالي فإن الكرة البرازيلية لم تفقد في الحقيقية قيمتها ولا حضورها المميز على الساحة الكروية المحلية بل حافظت على علاقة الشراكة الوطيدة التي تجمعها بمثيلتها القطرية والمكاسب الإيجابية التي تحصدها منذ مدة طويلة.

فمن البديهي أن الكرة القطرية إرتبطت منذ عقود طويلة بنظيرتها البرازيلية وإستعانت بها ولاتزال تعتمد على خبراتها وكفاءاتها التدريبية في مهمة الإشراف على الأندية والمنتخبات والدفع بعجلة تقدمها للأمام بالإضافة إلى اللاعبين المحترفين لتعزيز صفوف الأندية وتقوية شوكتها..

سيلاس وشاموسكا في مهمة جسيمة!

سيحمل شاموسكا وسيلاس على عاتقيهما مهمة الدفاع عن سمعة المدرسة التدريبية البرازيلية التي يمثلانها عندما ينطلق قطار دوري النجوم 2011–2012 من محطته الأولى هذا الأسبوع.

وسيكون الموسم الحالي هو الثاني لشاموسكا في دوري النجوم حيث يتولى قيادة نادي الجيش الصاعد من الدرجة الثانية بعدما كان قد أشرف على نادي العربي الموسم الماضي.

وعلى العموم لم تكن حصيلة هذا المدرب الشاب في «سنة أولى» بقطر سيئة بل مقبولة وإيجابية إلى حد ما عطفا على أنه قاد «الأحلام» إلى التتويج بكأس الشيخ جاسم، ثم المركز الرابع في بطولة الدوري ومركز الوصافة في كأس سمو ولي العهد التي خسر فيها النهائي أمام الغرافة بهدفين لصفر.

وقد يكون الإخفاق الأكبر الذي سجل على شاموسكا مع العربي هو الإقصاء المفاجئ من ربع نهائي كأس سمو الأمير بخسارة غير متوقعة أمام الجيش 1–2.

ونظرا للإمكانيات المهمة التي رصدت للجيش وتسليحه بالعديد من اللاعبين المواطنين ذوي الخبرة والتجربة كعامر الدوسري وماركوني أميرال وسعد سطام ومجتبى جعفر وعلي قاسم وفاغنر بالاضافة إلى محترفين أجانب من العيار الثقيل يقودهم الجزائري كريم زياني فإن المنتظر من شاموسكا لن يكون هدف البقاء وحسب وإنما لعب الأدوار الطلائعية والتواجد في مقدمة الترتيب.

وقدم سيلاس نفسه بقوة عندما نسج على نفس منوال سلفه شاموسكا بقيادته العربي إلى الإحتفاظ بلقبه بطلا لكاس الشيخ جاسم.

وكان باولو سيلاس دو برادو بيريرا الذي تعاقد في يونيو الماضي مع العربي لمدة موسم واحد قد أكد أن طموحه هو قيادة الأحلام إلى منصات التتويج من أجل إستعادة مجد الفريق وإغناء سيرته الذاتية كمدرب خاصة وأنه بدأ هذه المهنة منذ عام 2007 حيث درب أندية فورتاليزا وغريميو وفلامنغو وأفاي ألا أنه لم يحقق فيها اي نجاحات أو إنجازات..

وكان سيلاس المولود عام 1965 لاعبا مميزا بمنتصف الثمانينات إلى أن إعتزل اللعب عام 2002 حيث لعب لفائدة أندية محلية مشهورة كساوباولو وفاسكو داغاما كما لعب بإيطاليا مع سيزينا وسامبدوريا وبالأوروغواي والأرجنتين واليابان والبرتغال..

ودافع أيضا عن ألوان المنتخب البرازيلي من 1986 إلى 1992 وشارك في صفوفه في بطولتي كأس العالم عامي 1986 و1990.. وفاز بالعديد من الألقاب أبرزها كأس العالم للشباب عام 1985 وكاس كوبا أمريكا عام 1989.

زي روبرتو أشهر الجدد

تعزز تواجد المحترفين البرازيليين في دوري النجوم بإنضمام خمسة لاعبين جدد هم زي روبرتو وأدميسلون في الغرافة وأندرسون مارتينيز وأدريانو في الجيش وفاندرلي في العربي.

ولايختلف إثنان على أن زي روبرتو يعد أشهرهم بل أشهرمحترف أجنبي يتواجد حاليا في دوري النجوم عطفا على صيته العالمي حيث أنه لعب في أندية أروبية شهيرة جدا أبرزها ريال مدريد الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني وأحرز في صفوفهما على ألقاب أوروبية ومحلية كما أنه دافع عن ألوان منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 1998 و2006 وتوج معه بألقاب قارية ودولية..

وكان الغرافة قد تعاقد مع زي روبرتو الذي يملك قدما يسرى ساحرة يجيد بها فن المراوغة والتمرير الدقيق جدا لمدة موسم واحد خلفا لمواطنه جونينيو الذي كان قد أبلى البلاء الحسن في الدفاع عن ألوان الفهود خلال الموسمين الماضيين قبل أن يعود في يونيو الماضي إلى بلاده وينضم لنادي فاسكو داغاما.

ويطمح زي روبرتو إلى تقديم الإضافة المرجوة منه وتقديم موسم ناجح.

وصرح النجم البرازيلي في حديث سابق لـ«استاد الدوحة» قائلا: اشعر بأن تجربتي مع الغرافة سوف تكون ناجحة وجميلة خصوصا أنه فريق كبير هنا بقطر، ولذلك إخترت اللعب في صفوفه. قبل التوقيع تحدثت مع جونينيو فأخبرني بأمور جيدة عنه.. على العموم أن سعيد بهذه التجربة وأتمنى أن أقدم موسما جيدا.

وسيجاور زي روبرتو مواطنه إدميسلون الذي تعاقد مع الغرافة لمدة لثلاثة مواسم ..

وكان إدميسلون قد بدأ مسيرته الإحترافية في بالميراس عام 2001 ثم إنتقل منه بعد ثلاثة أعوام إلى الدوري الياباني حيث حط الرحال أولا في نادي ألبيركس نييغاتا من 2005 إلى 2007، وفي يناير 2008 إنضم إلى نادي أوراوا ريد دايموندز.

وكان المهاجم أدريانو أول صفقات المحترفين الأجانب التي عقدها نادي الجيش قبل أن يلتحق به مواطنه أندرسون مارتينيزالذي وقع عقدا مدته أربعة مواسم.

ويتطلع أدريانو القادم من نادي غامبا أوساكا والذي تعاقد مع نادي الجيش لمدة ثلاثة مواسم إلى تقديم المنتظر منه ومساعدة فريقه الجديد في تحقيق أهدافه..

ويراهن أندرسون مارتينيز القادم من نادي فاسكو داغاما والذي سبق له اللعب في منتخبي بلاده تحت 17 عاما و20 عاما على أن يشكل صمام أمان في خط دفاع الجيش وأن يقدم إضافة قيّمة فيه وأن يلفت الأنظار إليه إسوة بباقي مواطنيه الذين صالوا وجالوا بملاعب الدوحة.

ويبدو أن نادي العربي وجد ضالته في المهاجم البرازيلي الشاب فاندرلي بعد رحيل مواطنه كابوري عن صفوفه وإنتقاله إلى أم صلال.

وقدّم فاندرلي الذي تعاقد مع العربي لمدة ثلاثة مواسم أوراق إعتماده بشكل سريع عندما فرض نفسه في منافسات كأس الشيخ جاسم وساهم بشكل كبير في قيادة العربي إلى منصة التتويج بالبطولة التنشيطية.

وأحرز المهاجم البرازيلي هدفين في المباراة التي تغلب فيها الأحلام على الوكرة بثلاثية نظيفة وهدفا في نصف النهائي على بمرمى الجيش (3–2). كما أنه نجح في هز شباك أم صلال في المباراة النهائية (3–2) حيث أحرز الهدفين الأول والثاني..

ولم يسبق لفاندرلي الاحتراف خارج بلاده ولعب لأندية بونتو بترا (2006–2008) وكروزيرو (2008–2010) وخلال هذه الفترة انتقل على سبيل الإعارة إلى سانتو اندريه وساو كايتانو، قبل الانضمام الموسم الماضي الى فلامنغو.

العميد مارسينيو يقود كتيبة القدامى

أضحى للاعب الوسط المهاجم مارسينيو مارسيو أوليفيرا عميد اللاعبين المحترفين البرازليين في دوري النجوم لأنه يعد أقدهم إذ سيخوض موسمه الرابع على التوالي في نادي قطر.

وإعتبر مارسينيو طوال الثلاثة المواسم الماضية واحدا من أبرز لاعبي الفريق القطراوي وأحد الثوابت البشرية التي إعتمد عليه دائما مواطنه المدرب لازاروني في صناعة الألعاب ومساندة قلب الهجوم.

وساهم اللاعب البرازيلي الموهوب في قيادة نادي قطر إلى الفوز بكأس سمو ولي العهد عام 2009.

ويسعى كابوري الذي تألق بشكل لافت للنظر في نادي العربي طوال الموسمين الماضيين اللذين دافع فيهما عن

زي روبرتو.. شباب متجدد!



عندما نتفحص تواريخ ميلاد المحترفين الأجانب في أندية الدوري النجوم سنجد أن البرازيلي زي روبرتو هو أكبرهم إذ يبلغ من العمر 37 عاما حيث أنه أبصر النور في الـ6 من يوليو عام 1974.

لكن من يتابع زي روبرتو وهو يركض الموسم الماضي بقميص نادي هامبورغ الألماني ويجري في منتصف الملعب خلال مبارياته أمام منافسيه وخصومه لايكاد يصدق أن الذي أمامه مخضرم إقترب من عقده الرابع..

يتحرك في كل أنحاء أرجاء الملعب ويحلق من مكان إلى آخر كالفراشة بيسراه يوزع تمريرات سحرية ويبدع في رسم أجمل لوحات اللعب.. يلغي المدافعين والمراقبين من أمامه بمراوغاته الجميلة..

ولو كان الحظ إلى جانبه وجنبه من التعرض لإصابات قوية فمن الصعب التردد في المراهنة عليه على أنه سيكون الأفضل هذا الموسم..

أبرز الغائبين.. جونينيو



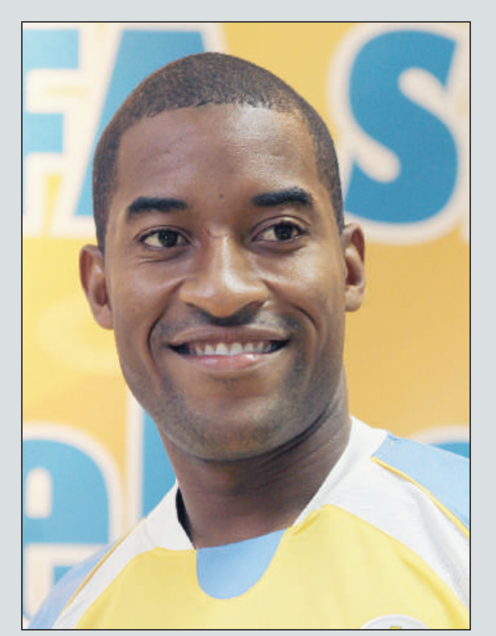
لاجدل أن جونينيو يعد أبرز المحترفين البرازيليين الذين لن يتواجدوا هذا الموسم في دوري النجوم بعدما إتخذ في نهاية الموسم الماضي قرار عدم تجديد تعاقده مع الفهود وصمم على العودة لبلاده لتنفيذ وعد قديم كان قد قطعه على نفسه منذ عدة سنوات، وهو العودة باللعب في صفوف فاسكو داغاما الذي إنطلق منه نحو النجومية قبل إعتزاله..

وكان جونينيو خلال الموسمين الماضيين اللذين قضاهما بالغرافة مثالا نموذجيا للمحترف الأجنبي في الإنضباط والإلتزام وقائدا حقيقيا..

قطعا ستمر المواسم طويلة وتتعاقب السنوات ولكن الذكريات العطرة لجونينيو ستظل بعبقها تعطر مدرجات جاسم بن ثاني.



ـوة كروية في تزايد مستمر







ألوانه إلى النسج على نفس المنوال بعد أن إنتقل لأم صلال هذا الصيف في صفقة مثيرة للجدل..

ولم يخضع كابوري هداف دوري النجوم عام 2010 لكل محاولات الإغراء المادية التي قام العربي من أجل الإحتفاظ به وفضل الرحيل عنه من أجل الإنضمام إلى النصر الإماراتي الذي «حوّله» بسرعة قياسية على سبيل الإعارة لأم صلال..

وتمسك الريان بقاعدة الإستقرار في المحترفين الأجانب حيث أبقى على البرازيليين موسيس مورا المدافع الأوسط ورودريغو تاباتا لاعب الوسط وأفونسو المهاجم.

وكان الجهازي الإداري الرياني صريحا جدا وواضحا في هذا الشأن منذ نهاية الموسم الماضي الذي أكد فيه أنه بعد إنتهاء فترة إستعارته لتاباتا لمدة ستة أشهر من نادي بيشكتاش التركي سوف يحاول ضمه إلى صفوفه رسميا.

كما أوضح بأنه سيجدد تعاقده مع مورا الذي كان قد تعاقد معه خلال فترة الإنتقالات الشتوية بشهر يناير الماضي إلى غاية نهاية الموسم قادما إليه من نادي سبورتيغ براغا البرتغالي ..

وكانت أسهم اللاعبين قد إرتفعت عاليا بعد المساهمة الواضحة لهما في تتويج الرهيب بكأس سمو الأمير للمرة الثانية على التوالي والخامسة في تاريخ النادي.

وبقي الشك يحوم حول مستقبل أفونسو بعدما غاب طويلا عن الملاعب لتعرضه إلى إصابة قوية في الركبة أنهت موسمه مبكرا.

ولكن ماقدمه المهاجم البرازيلي من جهود بدنية ومردود تقني جيد خلال آخر مباراة ودية خاضها فريقه يوم الخميس الماضي أمام السيلية والتي أحرز فيها هدفين مؤشرات على أنه سيواصل مشواره بالريان.

وتشكل عودته إلى الملاعب إلى جانب إستمرار مواطنيه تاباتا كصانع ألعاب ومورا كمدافع أوسط إنتعاشة حقيقية لآمال الريانيين التواقين إلى بلوغ منصة التتويج بالدوري الذي كان آخر مرة تم إحرازه عام 1995.

على لائحة الانتظار!!!

إضطر المهاجم لياندرو داسيلفا إلى الخروج المؤقت من قائمة محترفي السد بسبب إصابته بكسر مزدوج في مباراة فريقه أمام الشحانية ضمن منافسات كأس الشيخ جاسم إحتاج معه للخوضوع إلى عملية جراحية..

وكان لياندرو يتأهب لقيادة خط هجوم الزعيم للموسم الثالث بعدما كان قد ضمه إليه من من نادي غامبا أوساكا الياباني لكن الإصابة قوضت أحلامه..

وبسبب غيابه عن الملاعب لمدة طويلة إضطر السد إلى البحث عن مهاجم جديد يعزز صفوفه في المنافسات الأولى للدوري وبإستحقاقه القاري حيث يخوض الدورب ربع النهائي لدوري آبطال آسيا أمام سبهان أصفهان الإيراني فتعاقد مع المهاجم السنغالي مامادو نيانغ.

وكان المهاجم البرازيلي قد أكد في موسمه الأول بقلعة الزعيم قيمته كقناص كبير للأهداف وبأنه قيمة إضافية في هجومه حيث أحرز 20 هدفا بفارق هدف واحد خلف كابوري ويونس محمود في أول موسم له بدوري النجوم.

ولكن لسوء حظه في موسمه الثاني تعرض إلى إصابة قوية أبعدته لأشهر عديدة عن الملاعب قبل أن يعود إليها في فبراير الماضي. فكانت مباراته الأولى بعد العودة من الإصابة أمام الإتحاد السوري ضمن منافسات الدور الأول التمهيدي لدوري آبطال آسيا 2011.. وعاد القناص البرازيلي لتجديد عهده مع الشباك محليا وكذلك خارجيا إذ حقق بأهدافه الأربعة في «الأسيوية» إنجازا غير مسبوق حيث أنه عزز تقدمه في صدارة هدافيها ليصبح أفضل هداف في تاريخ دوري أبطال آسيا برصيد 19 هدفا أحرز 10 منها عام 2009 عندما كان مع غامبا أوساكا و5 أهداف لمصلحة السد عام 2010 و4 أهداف العام الحالي..

كابوري يبحث عن عرشه المفقود!

كان كابوري آخر مهاجم برازيلي توج هدافا لدوري النجوم عام 2010 برصيد 21 أهداف، أما الموسم الماضي فقد عاد اللقب إلى العراقي يونس محمود برصيد 15 هدفا ليثأر لنفسه بعدما كان قد ضاع منه لقب 2010 لإعتبارات «حسابية» على الرغم من أنه أحرز بدوره 21 هدفا..

ويراهن كابوري بعد أن غير الأجواء وإنتقل لأم صلال على التحليق عاليا في صدارة الهدافين وإستعادة عرشه الضائع..

مهمة صعبة ليس في ذلك أدنى شك ولكن الأصعب منها هو معادلة أو تحطيم الرقم القياسي لعدد الأهداف في بطولة الدوري بموسم واحد والمسجل بإسم مواطنه كليمرسون الذي أحرز 27 هدفا عام 2008.

نقط
على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

الحقيقة والوهم

مثل الحمم طلعت الكلمات حارقة من فم كاتانيش المدير الفني للأبيض الإماراتي وقد نكست تقريبا، رايات الحلم المونديالي ومنتخب الإمارات يخرج من ثاني جولات الدور الإقصائي الثاني لمونديال 2014 بوفاض خال من النقط وبهواجس ومخاوف وعذابات متكومة فوق قلوب مكلومة..

كان كاتانيش مثل الديك المذبوح يوقع على فك الإرتباط ويحرر شهادة المغادرة الطوعية، ويسجل للتاريخ اعترافات ان نحن لم نأخذ بكثيرها، فعلى الأقل بعضها يستحق أن يوضع تحت المجهر للإفتحاص والتدقيق قبل إبداء الرأي.

كاتانيش هذا قاد الأبيض الإماراتي لأربعين أسبوعا، ظنه صناع القرار داخل أعلى هيئة مسيرة لكرة القدم الإماراتية رجل المرحلة، وظن هو من دون ذرة شك واحدة أنه قادر على كسب الرهان، فقد عصر فكره ليصمم للجماهير الإماراتية بارقة جميلة تصدح بأغنيات الأمل وبمواويل الحلم، قبل أن تحل لحظة الحقيقة فيتبدل الصوت ليصبح متحشرجا به غصة ويتغير لون الحلم ليصبح صدى من أضغاث..

قال كاتانيش في صك الإعتراف الذي أعقب فض شراكة الحلم المونديالي أن الكرة الإماراتية تشكو من تشوه هيكلي، فقمة هرمها لا تعكس أبدا حقيقة قاعدة منسية، مهملة وغير مهيكلة، بل إن كاتانيش عمم على كل دول الخليج ما يعتبره إحترافا نخبويا، ما يعني أنه لا يمثل في جوهر وعمق العمل داخل مؤسسات الأندية منظومة متكاملة تنطلق من قاعدة الهرم الذي هو الفئات العمرية والسنية لتنتهي بشكل تسلسلي ومنطقي عند قمة الهرم..

وقد يكون هذا الذي قذف به كاتانيش ساخنا، مرتجفا ومتداعيا عند البعض تبريرا واهيا لإخفاق رياضي ولإفلاس فني، إلا أنه إن لم يعتد به كاملا لإخلاء سبيل كاتانيش وتنزيهه عن تحمل مسؤولية الفشل وحيدا، يستحق أن يكون مادة للإستقراء العاقل الذي يسبق الإستنباط.. فأنا أراه مدخلا لفهم إشكال جوهري يطرح اليوم ويتعلق بهذا الرشح القوي الذي يصيب الإحتراف الرياضي عندنا كعرب..

إن الإحتراف كما فهمته كثير من الإتحادات الرياضية العربية هو إحداث نمط تدبيري بعينه ينقل الأندية والإتحادات في إدارتها إلى مستويات المقاولات وتوفير السيولة المالية الكافية للإضطلاع بكافة المهام المترتبة عن الإحتراف العضوي، وإن أمكن ذلك تحديث المنشآت الرياضية للوصول بها أحيانا إلى درجة الشدوه.

هذا الفهم المادي والأحادي للإحتراف هو ما أبقى إتحاداتنا وأنديتنا سجينة العمل بنظام الهرم المقلوب، إهتمامها، عملها وإمكاناتها المادية موجهة لقمة الهرم، للأكابر طبعا، بينما تظل قاعدة الهرم التي هي الفئات العمرية بمنأى عن الفكر الإحترافي، عن الثقافة الإحترافية وهما معا يتأسسان على الإنضباط وعلى التشبع بروح المبادرة وعلى الوعي بمهنية الإشتغال بكرة القدم.

وقطعا لن نحصل على إحتراف كامل يبلور ميدانيا كفاءات شبابنا العربي والتي يتعرض كثير منها للهدر، إلا إذا أقمنا مراكز للتكوين مندمجة ومتطابقة داخل الأندية والإتحادات تلقن مبادئ الاحتراف من ألفه إلى يائه للاعبين الشباب فتسلحهم ذهنيا أولا، ثم فنيا وتكتيكيا ثانيا لربح رهانات المنافسة قاريا ودوليا، وبالتالي يصبح ممكنا الحديث عن هرم في وضع طبيعي، تمشي معه كرة القدم العربية على رجليها بعد أن مشت ردحا من الزمن على رأسها..



« استاد الدوحة » تقدم قراءة تاريخية قبل انطلاق النسخة الجديدة

الدوري القطري من ١٩٦٣ إلى ٢٠١١ نجوم و

نزار عجيب

يحمل الدوري القطري العديد من الارقام عبر تاريخه الطويل الممتد منذ عام ١٩٦٣، وتحفل البطولة المحلية بالكثير والمثير من النجوم والابطال الذين سجلوا اسمهم في المسابقة، وانطلقت بطولة الدوري العام في قطر لأول مرة في الموسم الرياضي ١٩٦٤/١٩٦٣، ومرت البطولة بالعديد من المحطات التاريخية كان بدايتها دوري الدمج حيث تم تقليص الاندية من ١١ الى ٧ وتم الغاء دوري الدرجة الثانية لتنطلق البطولة بنسخة مختلفة من موسم ١٩٧٢ – ١٩٧٣، واعتبارا من الموسم الكروي ١٩٩٩/ ٢٠٠٠ أقر الاتحاد القطري لكرة القدم عودة نظام الصعود الهبوط على أن يلعب الفريق الحاصل على المركز الأخير في الدوري العام مع بطل دوري الدرجة الثانية.

وشهد موسم ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ انطلاق دوري المحترفين القطري والذي شهد غزو النجوم العالميين للبطولة حيث حلت العديد من الاسماء الكبيرة في سماء الدوري المحلي كان من ابرازهم النجم الارجنتيني غبريل باتستوتا والذي احترف في النادي العربي اضافة الى الاسباني فرناندو هييرو الذي لعب للريان والفرنسي فرانك لوبوف الذي خاض تجربة مع السد وبعده الوكرة ولعب الالمانيان ايفنبرغ للعربي وهاسلر للريان، والتحق المغربي يوسف شيبو بالسد والوكرة، والفرنسي مارسيل دوساييه بالغرافة.

وسجل فريق المعارف اسمه بأحرف من ذهب عندما حصد اللقب الاول وسيطر على البطولة في مواسمها الثلاثة الاولى حتى جاء الموسم الرياضي ١٩٦٧/١٩٦٦ والذي تم فيه حل هذا الفريق .

وبعد صدور هذا القرار سيطر على بطولة الدوري نادي العروبة الذي استطاع أن يفور باللقب خمسة مواسم متتالية، ليأتي الموسم الأخير قبل دمج الأندية ويفوز نادي السد بالدوري، وهو اللقب الأول لهذا الفريق، وكان ذلك الموسم ١٩٧٢/١٩٧١، أي بعد ثلاث سنوات تقريبا من تأسيس النادي عام ١٩٦٩.

وبعد انتهاء فعاليات ذلك الموسم الكروي صدر قرار دمج بعض الأندية، فأندمج ناديا الوحدة والتحرير تحت اسم نادي العربي، وناديا الأهلي والنجاح تحت اسم الأهلي، ونادي العروبة وقطر تحت اسم الاستقلال، قبل أن يتم تغير الاسم مرة أخرى بعد نهاية الموسم الرياضي ١٩٨٠/ ١٩٨١ إلى «قطر» ليبقى كذلك حتى يومنا هذا، وقد تم تحويل نادي الجسرة إلى ناد ثقافي اجتماعي، وهو من ابرز الأندية الثقافية والاجتماعية في قطر حاليا.



بعد دمج الأندية وتقليص العدد من 11 إلى 7 فرق تم إلغاء دوري الدرجة الثانية، وانطلقت بطولة الدوري بمشاركة الأهلي والريان والسد والعربي والاستقلال (قطر حاليا) والوكرة، وكان ذلك في الموسم الكروي 1973/1972.

وكانت أولى مباريات الدوري بعد الدمج بين الاستقلال والتعاون، وفاز الأول 5/صفر، وسجل أول الأهداف عوض حسن نجم الفريق في ذلك الوقت، والذي فاز بلقب هداف ذلك الدوري برصيد عشرة أهداف.

وفي موسم 1973/ 1974 حقق السد اللقب للمرة الثانية في تاريخه، وفي موسم 1975/1974 ألغيت البطولة نظرا لاستعدادات المنتخب القطري لكأس الخليج، وفي الموسم الذي أعقبة فاز الريان بأول ألقابه منذ إشهاره عام 1967.

وحقق الاستقلال لقبة الأخير قبل أن يتم تغير اسمه إلى قطر عام 1981، وابتعد بعد ذلك عن منصات التتويج ربع قرن من الزمان تحديدا، وكان ذلك الموسم1977/1976، ثم عاد الريان مجددا وفاز باللقب قبل أن يسيطر السد على البطولة لمدة ثلاثة مواسم متتالية، ثم فاز الريان باللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

وفي موسم 1983/1982 استطاع العربي أن يحقق أخيرا حلمة الغالي ويفوز بدرع الدوري العام لأول مرة في تاريخه قبل أن يعود الريان ويفوز بعد منافسة قوية مع العربي الذي عاد وفاز باللقب موسم 1985/1984 وهو الموسم الذي خاضته الأندية دون نجومها الدوليين بسبب مشاركة المنتخب في تصفيات كأس العالم عام 1986.

وعاد الريان الذي تبادل مع العربي الفوز باللقب منذ عام 1982 ليحقق البطولة في موسم 1986/1985، ثم كرر السد ما فعله في نهاية السبعينيات، وحقق ثلاثية جديدة رفعت رصيده في الفوز بلقب الدوري إلى سبع مرات.

وبعد غياب ثلاثة مواسم عاد الريان ليفوز باللقب في موسم 1990/1989، وهو الأول له في دوري الأضواء بعد هبوطه موسما واحدا فقط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية في واحدة من كبرى المفاجآت التي شهدها الدوري القطري عبر تاريخه

جيل العربي الذهبي

وشهد موسم 1991/1990 عودة العربي للفوز باللقب بعد موسم رائع لفريق الاحلام، حيث ظهر على الساحة في تلك البطولة نجم الكرة القطرية مبارك مصطفى (السيناري) واللاعب الموهوب عادل الملا والحارس أحمد خليل وسالم العدساني، وكانت تلك الاسماء النواة الرئيسية للجيل الذهبي الذي قدم للجماهير العرباوية أجمل كرة.

وحقق ذلك الجيل في حقبة التسعينات سبعة ألقاب، رغم ان ذلك الموسم شهد تألقا واضحا لنادي قطر، وكان منافسا شرسا على اللقب، ولم تستقبل شباكه طوال الموسم سوى ستة أهداف، وتألق حارسه أحمد الكواري، حيث يعتبر هذا الرقم قياسيا ولم يستطع أي من الأندية أو حراس المرمى تحقيقه حتى يومنا هذا.

ثم عاد العربي ليحقق درع الدوري بعدما حقق نتائج قياسية في موسم 1993/1992. أبرزها فوزه على الريان 1/5، و على الاتحاد « الغرافة حاليا» حامل اللقب 9/صفر، والأهلي 6/صفر، وأطلقت عليه وسائل الإعلام لقب فريق الأحلام، وواصل تألقه وفاز باللقب في الموسم الذي تلاه أيضا وفاز العربي باللقب مجدداً موسمين متتاليين وكان موسم 1997/1996 آخر عهده ببطولات الدوري العام.

وكان فريق العربي في الموسم الكروي 1994/1993 في قمة مجده حيث هيمن على مسابقات ذلك الموسم بكل جدارة واستحقاق، وسجل أرقاما قياسية مما جعل الصحافة الرياضية في قطر تطلق علية لقب « فريق الأحلام» وكانت أبرز هذه النتائج فوزه على الاتحاد « حامل اللقب» 9/صفر، وعلى الأهلي 6/صفر وعلى الريان 1/5.

ظهور الغرافة في التسعينات

تأخرت انطلاقة الغرافة (الاتحاد سابقا) في احراز القاب الدوري والتي بدأت في التسعينات وتحديدا من موسم 1991 – 1992 والذي كان بداية عهد الغرافة مع البطولات والانجازات، وعاد الاتحاد في ذلك الوقت بعد غياب خمسة مواسم ليفوز بالدوري مجددا للمرة الثانية في تاريخه، حيث ظهر في تلك الحقبة العديد من النجوم بالفريق امثال يوسف ادم وعادل خميس وعامر الكعبي ومحمود صوفي وغيرهم من اللاعبين الذين تالقوا في قلعة الفهود .

وعاد الاتحاد « الغرافة حاليا» ليفوز بالدرع للمرة الثالثة في تاريخه، وكان ذلك الموسم 2002/2001، ثم عاد الغرافة من جديد وفاز بلقب موسم 2008/2007.

وسيطر الفهود بعد ذلك على البطولة لموسمين اخرين ليكون حقق اللقب لثلاثة مواسم متتالية مع جيل من المحترفين واللاعبين المحليين يأتي في مقدمتهم يونس محمود وكليمرسون وانس مبارك وعثمان العساس وبلال محمد وحامد شامي وسعد الشمري وغيرهم من اللاعبين .

وحصد الغرافة على مدى تاريخه سبعة القاب في الدوري حيث شهدت السنوات العشر الاخيرة سيطرة مطلقة للفريق على البطولة المحلية اضافة الى فريق السد الذي كان مشاركا في احتكار البطولة قبل ظهور لخويا في الموسم الماضي .

عودة السد بعد عشر سنوات

وبعد غياب عشرة أعوام استعاد السد مرة أخرى اللقب، وكان ذلك موسم 2000/1999 الذي شهد مشاركة أحمد خليل الحارس العرباوي في صفوف أبناء الزعيم بعد انتقاله من ناديه السابق « العربي» في بداية ذلك الموسم، وفي موسم 2003–2004 عاد الفريق السداوي من جديد لاعتلاء منصة تتويج الدوري وحصد الدرع عند جدارة.

وفي الموسم الذي تلاه ابتعد اللقب لمصلحة فريق الغرافة، ثم عاد السد للسيطرة من جديد على المنافسة فحقق اللقب موسمين متتاليين 2006/2005 و2007/2006، وشهدت تلك الحقبة ظهور لاعبين محترفين من العيار الثقيل في صفوف الفريق امثال الاكوادوري كارلوس تينوريو والبرازيليين فليبي جورج والمهاجم الداهية ايمرسون.

لخويا اخر الابطال

وفي الموسم الماضي سجل لخويا اسمه بين الابطال بعد ان فاز باللقب الاول وهو يخوض موسمه الاول مع الكبار، ويعتبر اللقب تاريخيا للفريق في موسمه الاول والذي شهد نجاحات لافتة للفريق الذي قاده المدرب الجزائري جمال بلماضي، ومع نخبة من ابرز النجوم المحليين والمحترفين.





وابطال ومحطات مهمة عبر التاريخ



ويتصدر السد سجل الابطال في الدوري القطري برصيد اثني عشر لقبا وهو رقم خاص يبتعد به السد عن اقرب ملاحقيه الغرافة والعربي بخمس بطولات، وساهم في حصول الفريق السداوي على هذه الانجازات اجيال ولاعبين كانت لهم بصمتهم الكبيرة في البطولة المحلية.

القطراوي والوكراوي في السجل

وبعد 26 عاما من الانتظار وتعاقب الأجيال جاء عبد العزيز حسن كابتن قطر ليرفع درع الدوري العام في يوم تاريخي لأبناء الدفنة الذين طال صبرهم حتى جاء وجه السعد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز كرة القدم في النادي، والذي ما إن تسلم المنصب حتى بدأ نادي قطر يعود إلى وضعه الطبيعي، وبدأت الإنجازات الكروية تعرف طريقها إلى خزائن النادي، وكان ذلك موسم 2003/2002.

وفي موسم 1999/1998 كان درع الدوري بين أحضان أبناء الجنوب «الوكرة» للمرة الأولى في تاريخهم حيث كان ذلك الموسم تاريخا بالنسبة للفريق الوكراوي، وسجل الفريق الوكراوي ايضا لقبه الثاني في موسم 2000–2001.

تطبيق نظام الصعود والهبوط

في الموسم الكروي 1981/1980 تم تطبيق نظام الصعود والهبوط بعد إشهار خمسة أندية هي: الاتحاد، النهضة، النصر، التضامن و الشمال، حيث يهبط الفريق الأخير من دوري الدرجة الأولى، ويتأهل الفريق الحائز بطولة أندية الدرجة الثانية.

وقرر الاتحاد القطري لكرة القدم إلغاء الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية والاكتفاء بالصعود إلى دوري الأضواء في الموسم الكروي 1985/1984 نظرا لمشاركة اللاعبين الدوليين ضمن صفوف المنتخب القطري، والذي كان يستعد للمشاركة في تصفيات كأس العالم عام 1986، وفي الموسم الذي تلاه قرر اتحاد الكرة هبوط فريقين وصعود فريق واحد نظرا لأن البطولة شهدت مشاركة ثمانية فرق للمرة الأولى في تاريخ الدوري العام، فهبط ناديا الاتحاد والتعاون، وشارك نادي الشمال في دوري الأضواء لأول مرة منذ تأسيس النادي عام 1980.

واعتبارا من الموسم الكروي 2000/1999 أقر الاتحاد القطري لكرة القدم عودة نظام الصعود والهبوط على أن يلعب الفريق الحاصل على المركز الأخير في الدوري العام مع بطل دوري الدرجة الثانية، وطبق هذا النظام لمدة موسم واحد، وبعد ذلك تم تطبيق النظام المعروف بأن يتأهل بطل دوري المظاليم مباشرة، ويهبط متذيل ترتيب الدوري العام.

هبوط مفاجئ

في الموسم الكروي 1988/1987، وبعد موسمين من فوزه بلقب الدوري العام، ووسط دهشة المتابعين، والنقاد، وحسرة الجماهير الريانية واستيائها، هبط نادي الريان إلى مصاف أندية الدرجة الثانية بعد موسم سيئ، وهذا المستوى كان تتمة للأداء المتواضع الذي قدمه الريان في الموسم الذي سبقه 1987/1986، وكانت الخسارة أمام السد صفر/1 «الهدف جاء برأسية هداف الفريق حسن جوهر»، هي المسمار الأخير في نعش الفريق ذلك الموسم الذي كان الأسوأ في تاريخه.

ركلات الترجيح تحدد الفائز في مباريات الدوري

في الموسم الكروي 1994/1993 أقر الاتحاد القطري لكرة القدم نظاما جديدا كان الهدف من ورائه رفع درجة الإثارة والتشويق وزيادة الحضور الجماهيري للملاعب، وكان هذا النظام هو الاحتكام إلى ركلات الترجيح إذا انتهت أي من مباريات الدوري بالتعادل وتضاف نقطة إلى الفريق الفائز عن طريق هذه الركلات، أما الخاسر فتحتسب له نقطة التعادل فقط، وقد انتهت العديد من مباريات هذه البطولة بالركلات الترجيحية.

وفي الموسم الكروي 1996/1995 نظم الاتحاد القطري دوري الدرجة الثانية مرة أخرى بعد غياب استمر خمس سنوات حيث تم إشهار أربعة أندية قطرية في كرة القدم هي القادسية والتضامن (ام صلال حاليا) والاتفاق (المرخية حاليا) والنهضة، وقد شارك في هذا الدوري 15 ناديا تشمل الأندية القطرية الحديثة والأندية الأخرى التي مثلت بعض الجاليات والهيئات في قطر، وقد تم إشهار أندية النصر والشباب والهلال في وقت لاحق من ذلك الموسم.

دوري المحترفين النجوم

ابتداء من الموسم الكروي 2004/2003 تغير شكل بطولة الدوري العام بعد انضمام نخبة من أبرز لاعبي الكرة في العالم إلى فعاليات البطولة القطرية، وأصبح عدد المحترفين ستة في كل ناد منهم اثنان خليجيان، قبل ان يتغيير النظام لاحقا على قاعدة (3+1) تماشيا مع توجيهات الاتحاد الاسيوي حيث يضم كل ناد الان اربعة محترفين احدهم اسيوي.

وفي ذلك الوقت أقيم حفل تدشين لهذه البطولة، حيث تمت دعوة العديد من رجال الأعمال والصحافة لتغطية فعاليات هذا الحدث لتعريف الجماهير بكبار النجوم الذين انضموا إلى الأندية القطرية، ومن أبرز هؤلاء اللاعبين الأرجنتيني غابرييل باتيستوتا والألمانى ستيفان إيفنبرغ في النادي العربي، والإسبانى جوسيب غوارديولا في النادي الأهلي، والفرنسي فرانك لوبوف، والإكوادورى كارلوس تينوريو في السد، والإسباني فرناندو هييرو، والألمانى ماريو باسلر في الريان، والأرجنتينى كلاوديو كانيجيا في قطر.

ومنذ ذلك الوقت أصبح الدوري القطري واحداً من ابرز البطولات المحلية في القارة الآسيوية واستمر توافد المزيد من النجوم موسماً تلو الآخر ما ساهم بشكل كبير في رفع مستوى المنتخبات القطرية وتكلل ذلك بتحقيق العنابي لذهبية دورة الألعاب الآسيوية عام 2006 في الدوحة.

وبـدءا من موسم 2009/2008 تقرر أن يصبح الاسم الرسمي للدوري القطري هو «دوري نجوم قطر»..



هدافون عبر تاريخ الدوري




يعتبر النجم القطري الكبير منصور مفتاح أحد اللاعبين الكبار في تاريخ كرة القدم القطرية وأبرز هدافيها على الإطلاق، وقد وضع بصمة واضحة على بطولة الدوري العام، حيث فاز بلقب هداف البطولة أربع مرات كان أبرزها موسم 1982/1981 عندما سجل 22 هدفا في 12مباراة، واستحق بذلك لقب «هداف العرب» والفوز بجائزة الحذاء الذهبي التي تقدمها مجلة الحدث الرياضي، وفي الموسم قبل الأخير كان الهداف الأرجنتيني القدير باتيستوتا على موعد مع تحطيم حاجز الـ22 هدفا عندما احترف في صفوف النادي العربي وسجل في ذلك الوقت 25 هدفا ليكون اللاعب الأكثر تسجيلا للأهداف في بطولة واحدة خاصة أن العربي لم يكن في برج سعده في الأسابيع الأولى من البطولة.

وشهد موسم 2008/2007 بروز نجم جديد في دوري المحترفين القطري وهو البرازيلي كليمرسون مهاجم الغرافة الذي نجح في تحطيم رقم باتسيتوتا بتسجيله 27 هدفا في موسم واحد.

الى أندية الأضواء




شهد الموسم الكروي 1987/1986 عودة اللاعبين الأجانب إلى الملاعب القطرية بعد غياب دام موسمين إثر اتفاق شرف بين الأندية. وقد أثرى المحترفون المسابقة القطرية بالمستوى الكبير الذي قدموه في ذلك الموسم، حيث ركزت الأندية في تعاقداتها على اللاعبين الإيرانيين ومن أبرزهم جنكيز خان – الاهلي، ناصر خاني – السد، محمد بنجلي – الاتحاد، شاروخ و شاهين بياني – العربي.

وبعد نهاية الموسم الكروي 1990/1989 تم حل أندية التضامن والنهضة والنصر، وهي من أندية الدرجة الثانية، وتوزيع لاعبيها على فرق الدرجة الأولى كل حسب رغبته والعرض المقدم له، ومن أبرز اللاعبين الذين انتقلوا إلى أندية الأضواء فهد الكواري، خالد المريخي من التضامن للسد وصالح المهندي من التضامن للعربي، ويوسف دسمان وحمد خليفة ومحمد بخيت من التضامن للريان، وأحمد الكواري وراشد الشهواني من النصر لقطر، وقد تألق أغلبية هؤلاء اللاعبين من أنديتهم، وأصبح البعض من أبرز نجوم الكرة القطرية و بعد حل هذه الأندية ألغيت مسابقة أندية الدرجة الثانية، ومن ثم إلغاء الصعود والهبوط.



أحرزه بكاري.. وسيطر عليه الأجانب..

لقب الأفضل في الموسم الجد

فؤاد بن عجمية

لن يكون من السهل بالمرة أن نحصر قائمة بأسماء اللاعبين القادرين على أن يفوزوا بجائزة أفضل لاعب في الموسم الجديد، بل إن الأمر قد لا يكون منطقيا حتى، ففي عالم كرة القدم يمكن أن يظهر في كل وقت نجم جديد يخطف الأضــــواء من اللاعبين المعروفين، ويمكن أن ينفض آخر عن نفسه غبار النسيان ويبرز بشكل غير متوقع. لكننا سنحاول رغــم كــل ذلــك، بالاعتماد على بعض المعطيات المتعلقة بـأبـرز اللاعـبـين الموجودين على الساحة، وبأسماء المتوجين بالجائزة في المواسم الأخيرة، أن نعطي قراءة أولية عن شكل الصراع، ليبقى الملعب هو الفيصل في آخر المطاف.

وعندما نتحدث عن أبرز الأسماء، فإن الأمر يتعلق بلاعبين موجودين من ذي قبل في الدوري القطري، ومنهم من سبق له الفوز بالجائزة ويسعى طبعا لتكرار الإنجاز ذاته، ومنهم من يلعب لأول مرة في دوري النجوم وتخول له قدراته أن يكون منافسا جديا على لقب الأفضل.

وتفيدنا النظرة إلى الأسماء الفائزة بالجائزة خلال المواسم الأخـيـرة فـــي الـخـروج بمجموعة من الاستنتاجات التي يمكن أن تجعل قراءتنا الأولية أقرب إلى الواقع، ولو أن الأمور يمكن أن تتجه بعد ذلك إلى منحى قد لا يتوقعه أحد.

استنتاجات المواسم السابقة

بالعودة إلى المواسم الخمس الأخيرة، نجد أن لاعب لخويا بكاري كوني فاز بالجائزة في الموسم المنقضي وقبله كان جونينيو لاعب الغرافة قد تـوّج باللقب وسبقه بيسكو لاعب العربي في موسم 2008–2009 والمغربي عزيز بن عسكر مدافع أم صلال السابق في موسم 2007–2008، والـبـرازيـلـي إيـمـرسـون مـع الـسـد في موسم 2006–2007.

نلاحظ بالتالي أن الجائزة أسندت في كل مرة إلى لاعب أجنبي، ونلاحظ أيضا أنه في معظم المرات كان الفائز ينتمي للفريق المتوج باللقب، وهذا ما ينطبق على بكاري وجونينيو وإيمرسون، كما أن أغلب الفائزين هم إما مهاجمون أو لاعبو وسـط هـجـومـي، ولـم يـشـذ عـن الـقـاعـدة إلا بن عسكر.

ولا يمكن أيضا أن نغفل سيطرة لاعبي أمريكا الجنوبية، وبالخصوص البرازيليين، ويبقى للأفارقة نصيب، والملاحظ أيضا أن أفضل لاعب لا يكون هداف الدوري.

بناء على هذه الاستنتاجات، يمكننا أن نقول إن الجائزة ستكون على الأرجح من نصيب أحد اللاعبين الأجانب، والأقرب أن يكون من الفريق الفائز بالدوري، أو أحد فرق المقدمة على أقل تقدير، وأن يكون من لاعبي الخط الأمامي، أو الوسط المجومي، ولن يكون غريبا القول إنه من المرجح بنسبة عالية أن يكون من أمريكا الجنوبية أو إفريقيا، ذلك أن معظم محترفي أندية دوري النجوم هم من هاتين القارتين.

أبرز الأسماء المرشحة

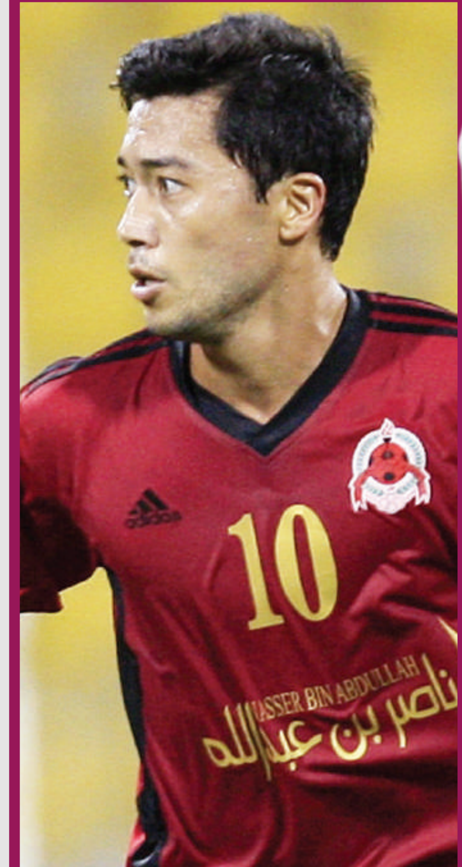
على أساس ما سبق ذكره يمكننا أن نبدأ في حصر قائمة تقريبية للأسماء المرشحة للفوز بجائزة أفضل لاعب، وهي قائمة تتكون حسب الاستنتاجات التي خرجنا بها من التدقيق في أسماء الفائزين بالجائزة في المواسم الخمس الأخيرة من لاعبين أجانب ينتمون للفرق المرشحة منطقيا للمنافسة على لقب دوري النجوم، ويشغلون مراكز هجومية.

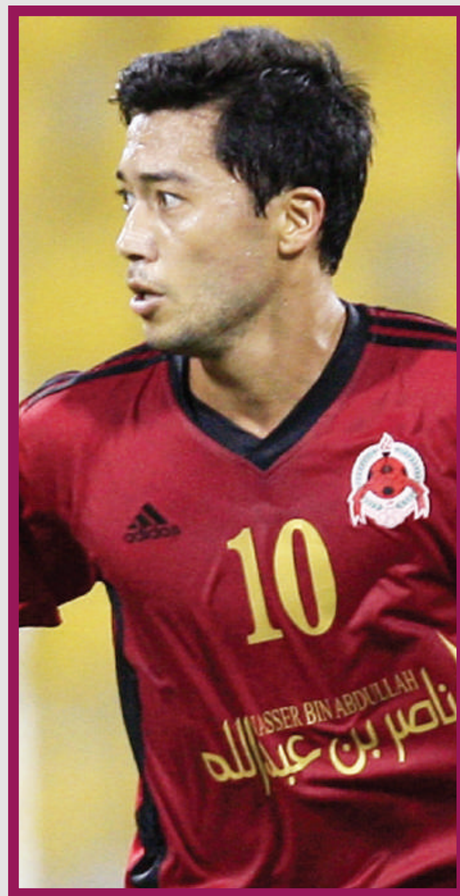
وإذا بدأنا ببطل الموسم الماضي نادي لخويا المرشح بقوة للحفاظ على لقبه نجد أن في صفوفه هذا الموسم أكثر من لاعب قادر على الفوز بالجائزة، فإلى جانب بكاري أفضل لاعب في الموسم الماضي، هناك أنور ديبا المنضم للفريق بدلا من ديندان، وهناك بطبيعة الحال نشأت أكرم، القادر على كسر احتكار الأمريكيين الجنوبيين والأفارقة للجائزة.

في صفوف الغرافة، يمكن القول إن النجم البرازيلي الجديد زي روبرتو المنضم للفريق في الصيف الماضي مكان مواطنه جونينيو هو أحد أبرز اللاعبين المرشحين للحصول على لقب الأفضل، بحكم ما يمتلكه من مهارات وخبرات لا تخفى على أحد ممن تابع مسيرته الرائعة في الدوري الألماني والمنتخب البرازيلي.

وفي السد يبرز المحترف الجديد مامادو نيانغ كأحد الأسماء القادرة على صنع الحدث والتألق وخطف الأضواء من البقية، وهو منطقيا مرشح لجائزة أفضل لاعب أو أفضل هداف، دون أن ننسى أن عبد القادر كيتا قادر أيضا على فرض نفسه في المنافسة بشرط أن يعود كيتا الذي عرفه الجمهور في أول مرة انضم فيها للزعيم.

ومن جانب الريان، يستطيع البرازيلي تاباتا









ـديد.. لمن؟

أن يكون منافسا بـارزا على لقب الأفـضـل إذا حافظ على المستوى الذي قدمه مع الرهيب خلال النصف الثاني من الموسم المنقضي.

أما في صفوف العربي الـذي يبقى رغم بعده منذ سنوات طويلة عن منصة التتويج في الدوري أحد أبرز الأندية على الساحة الكروية في قطر، فـإن الأرجنتيني بيسكو يظل رغم التعاقدات الجديدة للفريق ذلك اللاعب الذي يملك مؤهلات البروز والتألق الفردي، بما يؤهله للفوز بالجائزة كما فعل منذ ثلاث مواسم.

ومـن بـين الأجـانـب الـمـوجـوديـن فـي تشكيلة الملك القطراوي، ينبغي أن نقرأ حسابا لما يمكن أن يقدمه الأوزبـكـي حسنوف، والـذي غطّى على تألقه في الموسم الماضي مع لخويا زميله بكاري كوني، خصوصا أن اللاعب يريد بكل تأكيد أن يثبت أن استغناء البطل عن خدماته لم يكن قرارا صائبا، وفي صفوف الملك أيضا، يمكن أن يكون مارسينيو نجما للموسم الجديد، حيث أنه أظهر منذ قدومه إلى الدوري القطري أنه لاعب موهوب جدا.

ولن نغفل في حديثنا عن أبرز الأندية المرشحة للمراكز الأولـى فـي الـدوري الـوافـد الجديد على الـدرجـة الأولـى نـادي الجيش، والـذي يملك في صفوفه أسماء كبيرة بإمكانها أن تتفوق على نجوم بقية الأندية، وفي مقدمة هذه الأسماء صانع الألعاب الجزائري كريم زياني، والنجم العماني أحمد حديد.

وإذا اتفقنا على أن أم صلال هو أيضا مرشح للعب الأدوار الأولـى بعد الـتـعـزيـزات الهامة التي شهدتها تشكيلته، فإن اسم مراد مغني يلوح كواحد من الأسماء التي يمكن أن تخطف الأضواء، بالإضافة إلى نجم المنتخب السوري فراس الخطيب.

هل يحصل الاستثناء؟

قلنا منذ البداية إن كل قراءتنا لشكل المنافسة على جائزة أفضل لاعب في الموسم تبقى قراءة أولية نظرية تعتمد على بعض الاستنتاجات والخلاصات المنطقية، يمكن أن تؤكدها وقائع الموسم الكروي ويمكن أن تدحضها، وبالتالي فلا عجب إن وجدنا أن الـجـائـزة لـم تـكـن مـن نصيب أحـد اللاعبين الأجانب، ونالها لاعب مواطن، حيث أن لاعبين مثل سياستيان سوريا الذي أحرز الجائزة في موسم 2005–2006 أو خلفان إبراهيم خلفان أفضل لاعب في آسيا في سنة 2006، أو فابيو سيزار قادرون على أن يكونوا في قلب صراع المنافسة على لقب الأفضل، وبإمكان أحد المدافعين أن يتألق ويخطف الأضواء من المهاجمين وصانعي اللعب مثلما فعل عزيز بن عسكر في موسم 2007–2008، وقد لا تكون الجائزة حكرا على لاعبي فرق الصدارة، فلو استطاع أحد لاعبي الفرق البعيدة عن المنافسة على لقب الـدوري أن يقدم عطاء مميزا ومستقرا طـوال الموسم فبإمكانه أن يتوج باللقب، فقد تمكن الأرجنتيني بيسكوليتشي من الحصول على الجائزة في موسم 2008–2009 رغم أن العربي قدم آنـذاك موسما سيئا جدا وأنـهـى سباق الدوري في المركز السابع.

وإذا كان لاعبو أمريكا الجنوبية والأفارقة قـد احـتـكـروا الـجـائـزة مـنـذ عـدة مواسم، فـإن الـلاعـبـيـن الآسـيـويـيـن قـادرون على منافستهم، وقد ذكرنا أسماء نشأت أكرم وحسنوف وأحمد حديد وفراس الخطيب، ويمكن أن نضيف أسماء أخرى مثل خلعتبري لاعب الغرافة وهادي عقيلي مدافع العربي، وقـد يـدخـل الأوروبـيـون عـلـى الـخـط، فهناك السويدي ويلهامسون في الأهلي والبولندي سمولاريك في الخور.



هل يحافظ بكاري على لقبه؟



إذا كان بكاري كوني قد فاز بالجائزة في الموسم المنقضي، فإن هناك عدة أشياء رجحت كفته وجعلته الأفضل، فقد ساهم اللاعب بقسط وافر في حصول لخويا على لقب الدوري حيث كانت أهدافه ثمينة جدا وكان عطاؤه مستقرا طوال الموسم وكان لعبه للمجموعة طاغيا رغم أنـه لاعـب مميز جدا من ناحية المهارات الفردية.

وفي حقيقة الأمر، لا يعد تألق كوني أمرا غريبا لمن يعرف مستوى اللاعب قبل القدوم للدوري القطري، حيث يملك مسيرة مميزة في الـدوري الفرنسي ومع المنتخب الإيفواري.

والسؤال الذي يطرح نفسه، هل يستطيع مهاجم لخويا أن يصنع الحدث ويحافظ على اللقب في ظل المنافسة الكبيرة التي سيجدها هذا الموسم؟

على خطى عبد الله مبارك



إذا كان اللاعبون الأجانب قد احتكروا الجائزة في المواسم الأخيرة، فإن اللاعبين المواطنين مطالبون بأن يبذلوا جهودا مضاعفة من أجل المنافسة على لقب الأفضل، حتى إن كان الأمر صعبا في ظل وجود لاعبين من الطراز العالمي استطاعوا أن يتألقوا في أفضل الدوريات العالمية.

ومثلما فعل المدرب الوطني عبد الله مبارك عندما أحرز جائزة أفضل مدرب في الموسم الماضي، يستطيع كل لاعب قطري أن يطمح للتفوق على الأجانب ويكون نجم حفل ختام الموسم الكروي.

والحقيقة أن مجرد اقتناع اللاعب بأنه قادر على أن يحرز الـجـائـزة كفيل بـأن يـجـعـلـه يقدم أفضل المستويات، وبذلك تحصل الفائدة الأهم، وهـي أن تـكـون الـقـاعـدة الـمـتـوفـرة لـمـدرب الـعـنـابـي عريضة بالشكل الذي يساعد على تحقيق أفضل النتائج، خصوصا في الفترة الحالية التي يخوض فيها المنتخب القطري تصفيات مونديال 2014 بالبرازيل، والذي يعد الوصول إليه حلما يراود الجميع بكل تأكيد.

مقاييس اختيار الأفضل

الحقيقة أنـه بعد كل حفل ختامي للموسم الكروي، لا بد أن نجد اختلافا في وجهات النظر حول أحقية أصحاب الجوائز بجوائزهم، ويدخل ضمن هذا الإطار لقب أفضل لاعب في الموسم.

والواقع أن بعض الضبابية التي تشوب المعايير المعتمدة لتحديد اسم اللاعب الفائز بالجائزة هي من أهم أسباب الجدل القائم، وهنا تبرز أهمية وضع معايير محددة بشكل واضح، تعتمد على الإنجازات الفردية والجماعية للاعب، وعلى تقييمات يقوم بها خبراء، وبذلك يتم التقليص من هامش انتقاد الاختيار النهائي.

لكن الأمر الأكيد على كل حال أنه مهما كانت مقاييس الاختيار مضبوطة، فإن الاختلاف سيبقى قائما، وربّما أن هذا الأمر هو ما يعطي للجائزة نكهتها، ويجعلها في كل مرة محط تكهنات مختلفة قبل إسنادها، وتجاذبات بعد ذلك.



أفضلية نسبية لحامل اللقب والكبار يسعون للرد

تلاشي الفوارق يجعل شخصية بطل الدوري أكثر غموضا

نزار عجيب

يخطئ من يعتبر نفسه قادرا على التكهن بهوية بطل الدوري القطري للموسم الحالي في ظل تقارب مستويات الكثير من الفرق وتلاشي الفوارق التي كانت موجودة بينها قبل سنوات، ولعل الانجاز التاريخي الذي حصل عليه فريق لخويا في موسمه الاول بعد ان توج باللقب واحرج الابطال التقليديين والاندية العريقة يجعل التكهن سيكون صعبا للغاية بالفريق الذي يصل الى المجد.

وتمكن الصعوبة في معرفة الفريق الذي سيرتدي شخصية البطل في ظل التطور الذي حدث بمستويات كثير من الفرق والتي تعمل لاحداث المفاجأة وتأكيد حضورها في موسم سيكون متشابك وقد لايظهر البطل فيه الا في الجولات الاخيرة، حيث ينتظر بالتالي ان تكون المنافسة اكثر احتداما من سابقتها.

ويحل فريق الجيش ضيفا ثقيلا على اندية الدوري في الموسم الحالي ويبقى طموح الفريق هو محاولة الحصول على انجاز لخويا خصوصا وانه يملك ايضا جميع المقومات بعد ان اعد نفسه بشكل جيد من خلال معسكر طويل اقامه في فرنسا، اضافة الى تدعيمه لصفوفه بعدد مميز من اللاعبين سواء المحليين او المحترفين.

ولاشك ان فوز لخويا في الموسم الماضي بدرع الدوري استفز الاندية العريقة والكبيرة والتي سيكون هدفها العودة الى الواجهة من جديد، ويبقى ان نقول شخصية البطل تتمثل في وجود فريق يملك النفس الطويل ولديه القدرة على التعامل مع كافة مطبات الدوري في ظل المتقلبات التي يتوقع حدوثها كما هي العادة.

تلاشي المسافات

تبدو المسافات متقاربة بين الكثير من فرق دوري الموسم الحالي والتي انهت تحضيراتها ووضعت لمساتها استعدادا لخوض غمار بطولة الدوري التي ستكون مشوارا طويلا وفي حاجة الى نفس طويل وعتاد بشري يستطيع ان يسير بالفريق حتى الوصول الى المنصة.

وتلاشت الفوارق بين الاندية من خلال سلسلة التعاقدات على مستوى اللاعبين المحترفين وايضا المحليين الذين انضموا للدوري، ومنذ النظرة الاولى للاسماء التي تعاقدات معها الاندية تصل الى نتيجة مهمة تؤكد ان الاختيار جاء بعناية كبيرة ودقة، وهذا الشئ يشير الى حرص الاندية ورغبتها في تقديم موسم مميز وان يكون شعارها البحث عن النتائج القوية في المسابقة.

واتبعت الكثير من الاندية هذه الخطوة باقامة تحضيرات ناجحة من خلال المعسكرات التي خاضها وايضا المباريات الودية التي اكملت عبرها الاستعداد في الايام القليلة الماضية التي سبقت انطلاقة البطولة في نسختها الجديدة، وتبدو هنالك بعض الاندية مستعدة لتقديم مستويات جيدة مثل الخريطيات وام صلال اللذين يسران بخطوات واثقة في الموسم الحالي من خلال ما قدماه في بطولة كأس الشيخ جاسم والمباريات الودية.

إنجاز لخويا درس للجميع

الانجاز التاريخي لفريق لخويا في الموسم الماضي كان درسا لكثير من الاندية والتي ادركت ان العمل الاحترافي المنظم والاختيارات السليمة على مستوى المحترفين واللاعبين المواطنين يبقى من اهم مقومات النجاح خصوصا في الدوري الذي لايقبل ابدا الاجتهادات وانما يخضع ايضا للعمل الفني والاداري السليم.

وساهم فوز لخويا في إحراج العديد من الاندية التي بدأت من الموسم السابق في التفكير عميقا بما يمكن ان يلحق بها في الدوري بالموسم الحالي، ووضع الكل في اعتباره ضرورة ان يضع في حسبانه العديد من المستجدات، التي يبقى اهمها تدعيم الصفوف والحرص على التطور من خلال الاستقرار وحسن الاختيار للاعبين والمدربين.

وفي بداية الموسم الماضي وربما حتى منتصفه لم يكن هنالك عدد كبير يرشح لخويا للفوز بالدوري حيث اعتقد البعض ان الفريق لايمكنه ان يواصل بذات النفس في القسم الثاني للدوري، ولكن هذه التوقعات خابت وبالتالي جعلت التكهنات في الموسم الحالي تبدو صعبة للغاية ولايمكن ان يتم ربطها باي معطيات حالية.

من يملك النفس الطويل..؟

تبقى اهم المعايير المطلوبة للحصول على لقب الدوري ان يمتلك الفريق النفس الطويل والذي يساعده على قضاء جميع المراحل والمسافات المطلوب قطعها في البطولة، ولاتملك جميع الاندية بالطبع القدرة على السير في بطولة الدوري بذات النهج والنفس وهو الامر الذي يكلفها فقدان افضليتها في الامتار الاخيرة، وهذا الامر انطبق على النادي العربي في الموسم الماضي والذي شهد سقوط الاحلام في الامتار الاخيرة، حيث احتل الفريق المركز الرابع في الترتيب العام رغم انه كان مشرحا وبقوة للمنافسة. وعانى الفريق العرباوي من عدم قدرته على المواصلة ولم يقدر على مواجهة المطبات التي رافقت الجولات الاخيرة، وبعكسه تماما كان فريق لخويا والذي امتلك القدرة على السير بذات النهج في ظل وجود مجموعة قوية من اللاعبين الذين تحملوا اعباء البطولة وتعرجاتها وبالتالي وصلوا مع المدرب الجزائري جمال بلماضي الى الهدف النهائي الذي تمثل في الحصول على اللقب.

البطل وافضلية نسبية

يملك البطل السابق فريق لخويا افضلية نسبية في الموسم الحالي خاصة وانه يمر بحالة من الاستقرار على مستوى الجهاز الفني، وجاءت تغييراته في اللاعبين المحترفين محدودة حيث ضم الى صفوفه المغربي انور دبيا والعراقي نشأت اكرم والجزائري مجيد بوقرة، وانضم هذا الثلاثي الجديد الى الايفواري بكاري كونيه والذي كان العامل الاساسي في فوز لخويا بدوري الموسم الماضي، وهو الذي فاز بجائزة افضل لاعب في الموسم نظرا لعطائه الكبير مع ناديه وتأثيره الواضح، ورغم ان تغييرات لخويا على مستوى المحترفين كانت كبيرة الا ان المستوى الذي وصل اليه الفريق قبل انطلاق الدوري وفي بطولة الشيخ جاسم اكد بانه سيكون في حال افضل، وان التدعيمات جاءت وفقا للمعطيات وحاجة الفريق الجديدة في الموسم الحالي والذي يشهد مشاركة الفريق في دوري ابطال اسيا للمرة الاولى في تاريخه.

المحافظة على القمة

يعرف لخويا ان الوصول للقمة سهل ولكن المحافظة على اللقب سيكون هو الاصعب في ظل وجود اندية كبيرة ايضا بحجم الغرافة والعربي والسد والريان والوافد الجديد الجيش الذين يتطلعون للرد ايضا من خلال الموسم الجديد وتاكيد قدراتهم على تجاوز الاخطاء التي رافقت مسيرتهم الماضية، ويبقى الهدف الحالي بالنسبة لهذه الاندية هو مواصلة عطائها ومحاولة استعادة اللقب الذي ذهب منها في الموسم الماضي وتحول لمصلحة لخويا.

ويبقى ان نشير الى ان قدرة المدربين في التعامل مع معطيات كل مرحلة لها اهميتها وقيمتها في الاقتراب من المنافسة بشكل اكبر ومزاحمة الاندية التي تتواجد في المقدمة واقتناص فرصة الفوز باللقب.



في ثاني استطلاع لـ « استاد الدوحة » قبل انطلاق الدوري القطري..

بلال أفضلهم

وبرهان أبرزهم ونيانغ أخطرهم



فريق عمل «استاد الدوحة»

من البديهي أن الأهداف والغايات تختلف من ناد إلى آخر.. فالبعض غايته هو بلوغ منصة التتويج في نهاية المطاف وإحراز اللقب أو على الأقل دخول المربع لضمان المشاركة في كأس سمو ولي العهد، والبعض الآخر يمني النفس في مكان آمن بوسط الترتيب بعيدا عن منطقة اسفل الترتيب وصنف آخر من الأندية لا طموح له إلى البقاء وتفادي الهبوط للدرجة للثانية..

ومع اقتراب إنطلاق قطار الدوري من محطته الأولى بداية من يوم الجمعة المقبل يبدأ الشارع الرياضي لعبة التكهنات والتخمينات والترشيحات..

من يكون بطل الموسم الجديد 2011- 2012؟

أكيد أن الدائرة تضيق لتضم فقط الأندية القوية المعروفة أو التي يمكن أن نسميها الأندية الكلاسيكية التي حصدت أكبر عدد من ألقاب البطولة منذ إنطلاقتها وعودتنا دائما على التنافس عليها ولعب الأدوار الطلائعية في صراع التتويج بدرع دوري النجوم..

فحسابيا يعتبر السد الأكثر تتويجا بالبطولة والذي يغرد بعيدا عن أقرب ملاحقيه حيث أنه أحرز اللقب 12 مرة بفارق 5 ألقاب عن الغرافة والريان والعربي الذين يأتون في المركز الثاني..

ودائما يحتل حامل لقب الموسم الماضي نصيبا مهما من ترشيحات التنافس على لقب الموسم الجديد وهذا ما سوف يتأكد من خلال نسبة الأصوات التي حصل عليها ظاهرة دوري 2010- 2011 نادي لخويا الذي كسر الأعراف والتقاليد الكروية عندما حقق إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية بأن أحرز اللقب في الموسم الأول الذي يلعب به بالدرجة الأولى..

في «استاد الدوحة» وسيرا على عاداتنا في رصد نبض الشارع الرياضي وإستطلاع أراء الفاعلين في المجال الكروي قررنا أن نجري إستطلاعا لآراء مكونات أساسية في منظومة اللعبة الأكثر شعبية في العالم..

أخذنا أراء لمدربين ولاعبين وإداريين وإعلاميين رياضيين وجماهير راعينا فيها التنوع في الإختصاصات والإختلاف في العمر..

وكانت قضية إستطلاع الرأي التي تم طرحها هو من الفريق المرشح لإحراز لقب الدوري بالإضافة إلى من سيكون أفضل حارس وأفضل مدافع وأفضل لاعب وسط وأفضل مهاجم..

64 شخصية شاركت في هذا الاستطلاع وعبرت عن أرائها التي لا تعدو مجرد ترشيحات كما اسلفنا ذكره سيكون الحكم على نسبة صحتها متروكا لتوالي المنافسات وتقدم أسابيع الدوري والحكم النهائي طبعا سيكون عند إسدال ستار النهاية على الدوري الذي نترقب أن تعطى ضربة بدايته يوم الجمعة.

الغرافة أولا لخويا ثانيا..

حاز الغرافة على نصيب السد من حصة الترشيحات بخصوص الفريق الذي سيحمل درع الدوري عقب إختتام منافسات الأسبوع الثاني والعشرين والأخير من دوري نجوم قطر لموسم 2011- 2012 حيث نال 24 صوتا متقدما بفارق 5 أصوات على حامل اللقب لخويا..

ربما لاتبدو النتيجة مفاجئة عطفا على أن الغرافة الذي إكتفى بمركز الوصافة الموسم الماضي يعتبر أكثر الأندية تتويجا بلقب الدوري منذ بداية الألفية الثالثة بواقع خمس مرات منها ثلاث مرات متتالية أعوام 2008 و2009 و2010.

وإن المتتبع لإستعدادات الأندية وعملية تعزيز صفوفها عبر الصفقات التي أبرمتها مع المحترفين الأجانب أو المحليين سيدرك أن التكهن بأن الفهود هم الأكثر ترشيحا للقب له ما يبرره وجاء بناء على معطيات ومبررات معقولة..

حقا فقد الغرافة أحد أبرز المحترفين الذين مروا بصفوفه قائده البرازيلي جونينيو الذي عاد لمواصلة مشواره الإحترافي في بلاده ضمن نادي فاسكو داغاما بعد نهاية عقده وعدم رغبته في التجديد، كما أنه تخلى عن خدمات مهاجمه البارز العراقي يونس محمود الذي يصنف أحد أفضل الهدافين بتاريخ دوري النجوم بدليل أنه أحرز لقب هداف الدوري مرتين وتساوى مرة ثالثة مع كابوري من حيث عدد الأهداف بيد أن الأخير رجحت كفته لإعتبارات فنية فقط..

لكن بالمقابل عقد صفقة من العيار الثقيل بعدما نجح في التعاقد مع أحد أفضل لاعبي الوسط في العالم البرازيلي زي روبرتو الذي يملك تجربة كبيرة جدا وتقنيات عالية أهلته للدفاع عن ألوان أندية عالمية أبرزها ريال مدريد الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني وارتداء القميص الذهبي لمنتخب بلاده في عشرات المباريات الدولية والمشاركة في تظاهرات عالمية وقارية أبرزها كأسا العالم 1998 و2006.

كما أنه عوض رحيل يونس بجلب المهاجم البرازيلي إدميسلون بالإضافة إلى الدولي الإيراني محمد رضا خلعتبري لاعب الوسط الجناح الذي من المرتقب أن يكون قيمة مضافة في صفوف الفهود..

ولايزال الغرافة يحافظ على لاعبه النموذجي بخط الوسط المغربي عثمان العساس الذي يعتبر بشهادة الكل أحد أفضل المحترفين بتاريخ النادي وربما دوري النجوم قاطبة، بالإضافة إلى اللاعبين المواطنين الذين يعتبرون من ضمن الأفضل على الساحة الكروية..

ومتوقع أن يواجه الغرافة الساعي لإستعادة نغمة التتويج باللقب منافسة شرسة من نادي لخويا الذي يود الحفاظ على إنجازه، ولذلك أجرى تغييرا مهما في محترفيه بما يتوافق وخططه وتطلعات جهازه الفني وإدارته حيث تخلى عن المدافع المغربي عبد السلام وادو ولاعب الوسط الأوزبكستاني حسنوف والمهاجم الإيفواري آرونا ديندان وجلب بدلهم الجزائري مجيد بوقرة والمغربي أنتور ديبا والعراقي نشأت أكرم..

وخلف الغرافة ولخويا يأتي السد برصيد 12 صوتا في المركز الثالث، ثم العربي برصيد 5 أصوات..

وكانت مفاجأة الإستطلاع هو الوافد الجديد على دوري النجوم نادي الجيش الذي أحرز 3 أصوات علما أنه سيخوض أول موسم له بالدرجة الأولى متقدما بفارق صوت على نادي قطر والريان.

قاسم برهان بلا منافس

يبتعد حارس الغرافة والعنابي بعشرات الأصوات في مقدمة الإستفتاء الخاص بمن سيكون أفضل حارس هذا الموسم حيث نال 43 صوتا فيما أنه ملاحقه الأول كان هو بابا مالك حارس لخويا الذي أحرز 10 أصوات!!.

فارق الـ33 صوتا يبرز بوضوح ألا أحد بإمكانه إلى غاية الآن منافسة قاسم على أفضل حارس..

ويبدو أن المباريات الأخيرة للعنابي في تصفيات كأس العالم خاصة آخر مباراة في المرحلة الثالثة أمام غيران والتي إستأسد فيها وأنقذ فيها منتخبه من الخسارة بعد تصديه لأهداف محققة ساهمت في زيادة علو اسهمه..

وجاء حارس العربي رجب حمزة بالمركز الثالث برصيد 5 أصوات ومحمد صقر حارس السد بالمركز الرابع برصيد 4 أصوات ثم محمد مبارك حارس نادي قطر في المركز الخامس برصيد صوتين وأخيرا سعود الهاجري حارس الريان وأحمد سفيان حارس الوكرة برصيد صوت لكل واحد منهما..

بلال قيمة دفاعية ثابتة

حصل مدافع الغرافة وقائد العنابي علي أعلى نسبة من الأصوات في الإستطلاع بخصوص ترشيحات أفضل مدافع في الموسم حيث نال 17 صوتا من مجموع أصوات الـ64 شخصية التي شملها إستطلاع الرأي.

وكان أشد المنافسين لبلال الإيراني عقيلي الذي لفت إليه الأنظار بقوة في منافسات كأس الشيخ جاسم وأكد أن من طينة المدافعين الأقوياء..

وإحتل المركز الثلث برصيد 9 أصوات المغربي عبدالسلام الذي ساهم في قيادة لخويا إلى التتويج بلقب الدوري الموسم الماضي قبل أن يغير وجهته صوب نادي قطر.

وحصل مواطنه طلال القرقوري الذي إنضم لأم صلال قادما من نادي قطر والبرازيلي أندرسون مدافع نادي الجيش على 3 أصوات لكل لاعب.

ونال صوتين العراقي علي رحيمة مدافع الوكرة وإبراهيم الغانم مدافع الغرافة وإبراهيم ماجد مدافع السد مقابل صوت واحد لكل من العراقي سلام شاكر مدافع الخور وعبدالكريم حسن والكوري الجنوبي لي جونغ سو مدافعا السد وماركوني مدافع الجيش وبامودو كاه مدافع الخور..

زي روبرتو الأفضل في خط الوسط

حصل البرازيلي زي روبرتو المنضم هذا الموسم للغرافة على المركز الأول كافضل لاعب وسط برصيد 12 صوتا..

ويبدو أن التكهنات باتت تتوقع من الآن أنه سيكون خير خلف لسلفه جونينيو.. وهي مهمة ليست بصعبة على زي روبرتو الذي يتمتع بتقنيات عالية في المراوغة ورؤية اللعب والتمرير الدقيق..

وتقدم زي روبرتو بفارق 5 أصوات عن زميله عثمان العساس وأنور ديبا لاعب لخويا.

وحصل نشأت أكرم على 6 أصوات في المركز الرابع والبرازيلي تاباتا لاعب الريان والجزائري مراد مفني لاعب أم صلال على 4 أصوات في المركز الخامس ثم فاغنر لاعب الجيش ومحمد ياسر وأنس لاعبا الغرافة ووسام رزق لاعب وسط السد وخوخي بوعلام لاعب العربي بواقع 3 أصوات وحصل على صوتين كل من يوسف سفري لاعب نادي قطر والجزائري كريم زياني لاعب الجيش..

ومنح صوت واحد لكل من كريم بوضيف لاعب لخويا وحسنوف لاعب نادي قطر..

نيانغ أفضل مهاجم

حصل السنغالي مامادو نيانغ على أعلى نسبة من أصوات الذين شملهم إستطلاع الرأي حيث نال ثقة 17 شخصية إختارته ليكون أفضل مهاجم في الموسم..

نيانغ القادم من فنربخشة التركي والذي تألق في الملاعب الفرنسية تحت ألوان نادي أولمبيك مارسيليا سبقته شهرته بلاشك كقناص للأهداف ومهاجم من الطراز الرفيع..

وحل الهداف البرازيلي كابوري المتقل لأم صلال في المركز الثاني برصيد 11 نقطة ومواطنه فاندرلي المنضم للعربي في المركز الثالث برصيد 8 أصوات والإيفواري باكاري كوني مهاجم لخويا والبرالزيلي أدريانو المنضم للجيش في المركز الرابع برصيد 7 أصوات..

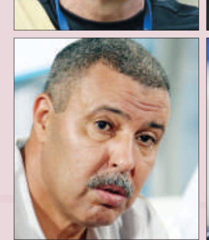
وإحتل سيبستيان المركز السادس برصيد 5 أهداف ثم البرازيلي إدميلسون المنضم للغرافة المركز السابع برصيد 4 أصوات.

وتقاسم يونس محمود هداف الموسم الماضي المنتقل للوكرة المركز الثامن مع يوسف أحمد مهاجم السد ومحمد رزاق مهاجم لخويا. ومنح صوت واحد لكل من جار الله المري مهاجم الريان والسويدي ويلهامسون المنضم للأهلي ومجبل فرطوس مهاجم العربي.



المدربون




برنارد سيموندي: مدرب الخريطيات والعنابي الأولمبي سابقا
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: بابا مالك
أفضل مدافع: القرقوري
أفضل لاعب وسط: خوخي بوعلام
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

مصطفى الصويحب: مساعد مدرب الخور
بطل الدوري: السد
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: سلام شاكر
أفضل لاعب وسط: عثمان العساس
أفضل مهاجم: داغانو

مصطفى مديح – مدرب الوكرة السابق
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: عبدالسلام وادو
افضل لاعب وسط: نشأت اكرم
افضل مهاجم: كابوري

هيرون ريكاردو – مدرب الاهلي السابق
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: اندرسون
افضل لاعب وسط: لورانس
افضل مهاجم: ادريانو

عبد الجبار متقي: مدرب اللياقة البدنية لنادي أم صلال
بطل الدوري: الجيش
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: بامودو
أفضل لاعب وسط: مراد مغني
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

عادل الهمامي: مدرب حراس بنادي الخور
بطل الدوري: الغرافة
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: هادي عقيلي
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم: مامادو نابنغ

مراد الغربي: مدرب ناشئي السيلية
بطل الدوري: لخويا
أفضل حارس: محمد مبارك
أفضل مدافع: بلال محمد
أفضل لاعب وسط: أنس مبارك
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

عبد المنعم بدوي: مدرب براعم الغرافة
بطل الدوري: الغرافة
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: بلال محمد
أفضل لاعب وسط: محمد ياسر
أفضل مهاجم: تاباتا

صبحى عادل: مدرب الصالات
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: بلال
أفضل لاعب وسط: وسام رزق
أفضل مهاجم: سبستيان

حمدان حمد: مدرب رديف لخويا
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: مجيد بوقرة
افضل لاعب وسط: عثمان العساس
افضل مهاجم: بكاري كوني

حسن عبد الله : مدرب بنادي الوكرة
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: علي ارحيمة
افضل وسط: انور ديبا
افضل مهاجم: كابوري

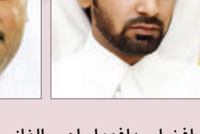
الإداريون











احمد على: اداري فريق الشمال
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: بلال محمد
أفضل لاعب وسط: عثمان العساس
أفضل مهاجم: كابوري

ماجد سعيد: مدير رديف الاهلي
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: بلال محمد
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم: ويلهامسون

خليفة السادة: اداري فريق العربي
بطل الدوري: غير محدد
أفضل حارس: قاسم برهان أورجب حمزة
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل لاعب وسط: كريم زياني أو مراد مغني
افضل مهاجم: فاندرلي أوكابوري

احمد خميس: اداري فريق الوكرة
بطل الدوري: السد اولخويا
افضل حارس: قاسم برهان أو محمد صقر
افضل مدافع: هادي عقيلي
أفضل لاعب وسط: انور ديبا
افضل مهاجم: يونس محمود أو فاندرلي أومامادو نيانغ

عبدالرحمن الخليفي: عضو مجلس النادي العربي
بطل الدوري: العربي
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: احمد شهداد
افضل لاعب وسط: خوخي بوعلام
افضل مهاجم: فاندرلي

حمد راشد: المنسق الاعلامي للخور
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: رجب حمزة
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل وسط: عثمان العساس
افضل مهاجم: بكاري كوني

خميس المهندي: عضو ادارة الخور سابقا
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: فاغنر
افضل مهاجم: سبستيان

صالح الغضيض: رئيس قطاع الفئات بنادي لخويا
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: زي روبرتو
افضل مهاجم: ادريانو

يوسف محمد المهيزع: مدير فريق الشمال الاول سابقا
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: ماركوني اميرال
أفضل لاعب وسط: عثمان العساس
افضل مهاجم: مامادو نيانغ

محمد قمبر مدير فريق السيلية
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع هادي عقيلي
افضل لاعب وسط: عثمان العساس
افضل مهاجم: مامادو نيانغ

يونس محمد الحجي مدير فريق رديف قطر
بطل الدوري: نادي قطر
افضل حارس: سعود الهاجري
افضل مدافع: عبد السلام وادو
افضل لاعب وسط: يوسف سفري
افضل مهاجم: سبستيان

حسام الفايز: مدير فريق المرخية
بطل الدوري: العربي
افضل حارس رجب حمزة
افضل لاعب وسط: زي روبرتو
افضل مدافع: ابراهيم الغانم
افضل مهاجم: علي مجبل

خالد القمش: رئيس البراعم بالسد
بطل الدوري: السد
افضل حارس: محمد صقر
افضل مدافع: عبد الكريم حسن
أفضل لاعب وسط: وسام رزق
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

عبد الرحمن امير: مدير فريق مسيمير
بطل الدوري: السد
أفضل حارس: محمد صقر
أفضل مدافع: إبراهيم ماجد
أفضل لاعب وسط: خلفان ابراهيم
أفضل مهاجم: يوسف احمد

سالم هوبش المري: اداري البراعم بالسيلية
بطل الدوري: الريان
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: عبد السلام وادو
أفضل لاعب وسط: عثمان العساس
أفضل مهاجم: تاباتا

عبد الناصر صالح: اداري بلخويا
بطل الدوري: لخويا
أفضل حارس: بابا مالك
أفضل مدافع: عبد السلام وادو
أفضل لاعب وسط: كريم بوضيف
أفضل مهاجم: بكاري كوني

وجدي بوصرصار: المشرف الفني العام في اللجنة الفنية باتحاد الكرة
بطل الدوري: السد
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: مجيد بوقرة
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم نيانغ مامادو

محمد علي المري: أمين سر السيلية ورئيس قطاع الفئات
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: بابا مالك
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل وسط: كريم زياني
افضل مهاجم: داغانو

محمد زايد المري: إداري المنتخب الوطني للشباب
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: مجيد بوقرة
افضل وسط: انور ديبا
افضل مهاجم: كابوري

علي أمير: رئيس قطاع البراعم بنادي لخويا
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: مجيد بوقرة
افضل لاعب وسط: محمد رضا خلتعبري
افضل مهاجم: ادريانو

عبد الله جاسم السليطي رئيس قطاع الفئات بنادي العربي
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس مرمى: رجب حمزة
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل وسط: العراقي نشأت اكرم
افضل مهاجم: كابوري

أحمد السيد: إداري سابق في النادي العربي
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس مرمى: قاسم برهان أو بابا مالك
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل لاعب وسط: نشأت اكرم
افضل مهاجم: فاندرلي أو كابوري

فهد الرومي: رئيس قطاع البراعم بنادي الغرافة
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس مرمى: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل وسط: زي روبرتو
افضل مهاجم: كابوري

الجمهور



خالد الرميحي
بطل الدوري: العربي
أفضل حارس: رجب حمزة
أفضل مدافع: هادي عقيلي
أفضل لاعب وسط: خوخي بوعلام
أفضل مهاجم: فاندرلي

نبيل عبد العزيز
بطل الدوري: العربي
افضل حارس: رجب حمزة
افضل مدافع: ابراهيم الغانم
افضل لاعب: وسط محمد ياسر
افضل مهاجم: فاندرلي

عبد العزيز الانصاري
بطل الدوري: نادي الجيش
افضل حارس: بابا مالك
افضل مدافع: ماركوني اميرال
افضل وسط احمد حديد
افضل مهاجم ادريانو

عصام شوقي
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: محمد ياسر
افضل مهاجم زي روبرتو

صالح اليزيدي – ٢٣ سنة
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: بابا مالك
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل لاعب وسط: خوخي بوعلام
افضل مهاجم: كابوري

احمد الهاجري – ٣٤ سنة (مشجع)
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: مجيد بوقرة
افضل لاعب وسط: انور ديبا
افضل مهاجم: واندرلي

فهاد المحمدي – ٣٠ سنة
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: موسيس مورا
افضل لاعب وسط: تاباتا
افضل مهاجم: ادريانو

فهد الشمري – ٢٥ سنة
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: بابا مالك
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: عثمان العساس
افضل مهاجم: ادميلسون

صلاح الدين الشيني (٢٢ عاما)
بطل الدوري: الغرافة
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: عبد السلام وادو
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم: كابوري

عبد الرحمن موساوي (٣٤ عاما)
بطل الدوري: الغرافة
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع:عبد السلام وادو
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم: إدميلسون



الإعلاميون







حسن مبارك اسبايس: مسؤول الاعلام باكاديمية اسباير
بطل الدوري: السد
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: عبد السلام وادو
افضل وسط: انور دييا
افضل مهاجم: مامادو نيانغ

نجم الدين درويش (صحفي بجريدة الوطن)
بطل الدوري: السد
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: هادي عقيلي
أفضل لاعب وسط: مراد مغني
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

بشير ساسي (إعلامي بقناة الجزيرة)
بطل الدوري: السد
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: مجيد بوقرة
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

مشعل الشمري: المعلق الرياضي
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: برهان
افضل مدافع: وادو
افضل وسط: نشأت اكرم
افضل مهاجم: مامادو

أمين الركراكي: صحفي بجريدة العرب
بطل الدوري: الغرافة
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: عبد السلام وادو
أفضل لاعب وسط: زي روبرتو
أفضل مهاجم: ادميلسون

مجتبى عبد الرحمن: صحفي بجريدة العرب
بطل الدوري: لخويا
أفضل حارس: بابا مالك
أفضل مدافع: أندرسون
أفضل لاعب وسط: مراد مغني
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

الترشيحات ترجح كفة الغرافة.. قاسم برهان وبلال محمد وزي روبرتو ونيانغ في مقدمة الاستطلاع

أيام قليلة وينطلق دوري نجوم قطر ويبدأ التنافس والصراع مجددا بين ١٢ ناديا يؤثثون فضاءه

اللاعبون





تركي امان: لاعب الخريطيات
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: فاغنر
افضل مهاجم: فاندرلي

ماركوني اميرال: لاعب الجيش
بطل الدوري: الجيش
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: اندرسون
افضل لاعب وسط: فاغنر
افضل مهاجم: ادريانو

ميرغني الزين: لاعب الغرافة
بطل الدوري: الغرافة
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: زي روبيرتو
افضل مهاجم: ادميلسون

فيصل الدخيل: لاعب منتخب الكويت سابقا
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: نشأت اكرم
افضل مهاجم: يوسف احمد

مصعب محمود: لاعب الخور
بطل الدوري: لخويا
أفضل حارس: قاسم برهان
أفضل مدافع: لي جونغ سو
أفضل لاعب وسط: عثمان العساس
أفضل مهاجم: مامادو نيانغ

سلطان بخيت الكوارى: نجم السد والغرافة السابق
بطل الدوري: السد
أفضل حارس: بابا مالك
أفضل مدافع: ابراهيم ماجد
أفضل لاعب وسط: العساس
أفضل مهاجم: مامادو

هارون أحمد جامع لاعب الشمال والوكرة سابقا
بطل الدوري: لخويا
أفضل حارس: أحمد سفيان
أفضل مدافع: طلال القرقوري
أفضل لاعب وسط: بكاري كوني
أفضل مهاجم: محمد رزاق

أحمد سفيان ابو نورة: حارس مرمى الوكرة والمنتخب الأولمبي
بطل الدوري: لخويا
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: انور دييا
افضل مهاجم: يونس محمود

أحمد صالح خلفان: لاعب العربي والمنتخب الأولمبي
بطل الدوري: العربي
افضل حارس مرمى: قاسم برهان
افضل مدافع: هادي عقيلي
افضل لاعب وسط: زي روبرتو
افضل مهاجم: كابوري

قاسم برهان: حارس الغرافة
بطل الدوري: الغرافة
أفضل حارس: اعتذر عن الإجابة
أفضل مدافع: اعتذر عن الإجابة
أفضل لاعب وسط: اعتذر عن الإجابة
أفضل مهاجم: اعتذر الإجابة

محمد ابراهيم: مدافع فريق الخور السابق
بطل الدوري: السد
افضل حارس: محمد صقر
إفضل مدافع: بلال محمد
أفضل لاعب وسط: وسام رزق
افضل مهاجم: مامادو نيانغ

منصور مفتاح: نجم الريان والعنابي السابق
بطل الدوري: الغرافة أو السد أو الريان أو لخويا
أفضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: بلال محمد
افضل لاعب وسط: تاباتا
افضل مهاجم: محمد رزاق أو جار الله المري.

راشد الشهواني: نجم نادي قطر والغرافة السابق
بطل الدوري: الغرافة أو السد أو لخويا
افضل حارس: قاسم برهان أو محمد مبارك أو بابا مالك
افضل مدافع: علي ارحيمة أو مجيد بوقرة أو بلال محمد
افضل لاعب وسط: انس مبارك أوعثمان العساس أو نشأت اكرم أو انور دييا أيوسف سفري أو حيد محمد
افضل مهاجم: مامادو نيانغ أو سباستيان أو ادريانو

احمد زايد: لاعب نادي قطر السابق
بطل الدوري: نادي قطر
افضل حارس: قاسم برهان
افضل مدافع: طلال القرقوري
افضل لاعب وسط: جاسور حسنوف
أفضل مهاجم: سبستيان سوريا

القضية السواء تسير مع تيار «استاد الدوحة» الجا

نحن نسأل ونسخة الموسم الحالي تجيب: من هو الظا

على قاعدة: قل لي من تعاشر أقل لك من أنت، أعلمني عن قوة دوريك أعلمك بقوة منتخبك

الجيش يريد تكرار تجربة لخويا والأخير يسعى لنقل تجربة العام الماضي إلى دوري أبطال آسيا

يقول المثل الشائع: قل لي من تعاشر اقل لك من انت، وهذا المثال سوف نستخدمه في – قضية استاد الدوحة السواء – لهذا العدد – بتصرف – خدمة لما نسعى لالقاء الضوء عليه في هذا العدد عنينا به – بطولة دوري نجوم قطر – لنقول: اعلمني عن قوة دوريك اعلمك بقوة منتخبك الوطني.

وبما اننا على ابواب انطلاقة النسخة القادمة من دوري نجوم قطر وجدنا من الضروري لنا ان نضعه تحت مجهر – القضية السواء – وان نقوم بتشريحه وفق مشرط نظري بأبعاد ثلاثية تسمح لنا برؤية الظاهر والباطن في آن واحد متعاملين مع الايجابيات والسلبيات بذات الاهمية غير مبالغين هنا ومتجاهلين هناك لانه بدون هذه المعايير تبقى قراءاتنا محكوما عليها بالفشل لمنطقية الحكم عليها بتهمة التطبيل ان بالغت بإبراز الايجابيات او بتهمة اللجوء الى جلد الذات من دون داع اذا ما تجاوزنا حدود العقلانية في سبر اغوار السلبيات.

وهنا سوف نقولها وفقا للتقييمات الرسمية ان بطولة دوري نجوم قطر تعتبر الدوري رقم اربعة على صعيد القارة الآسيوية بعد كل من الدوري الياباني والكوري الجنوبي والسعودي مما يعني بديهيا انه يعتبر الـدوري الثاني على صعيد عرب آسيا وسوف نقولها وفقا لمعطياتنا ان قوة الدوري بشكل عام لا يقاس فقط بقوة وجود ناديين قويين او اكثر بقليل بل بمدى محافظته على القوة كلما نزلنا الى اسفل الترتيب وهنا بكل موضوعية نقول ان الـدوري القطري في هذه النقطة تحديدا يتفوق حتى على الدوري السعودي من ناحية عدم وجود فروقات واضحة بين انديته من المركز الاول حتى ما قبل الاخير بقليل بعكس الدوري السعودي الذي تستطيع ان تراهن من الآن ان اثنين من الثلاثة الاوائل في الموسم الحالي الذي انطلق مطلع الاسبوع الحالي لا بد ان يكونا ناديي الاتحاد والهلال بينما اتحدى كائنا من كان ان يحدد ثلاثة من اربعة او اثنين من ثلاثة سيحتلون المراكز الاولى في الدوري القطري بنسخته التي تقف حاليا على فوهة مدفع انطلاقها.

عودة دكتور الإنجاز الأول

وبالتركيز اكثر على الدوري القطري لابد من ان نتناول ظاهرة الموسم الماضي التي تركزت بشكل كامل حول نـادي لخويا الـذي صعد بسرعة الصاروخ من الدرجة الثانية الى الاولى الى لقب بطولة دوري نجوم قطر وبالفعل كانت هذه الظاهرة حديث الجميع في الداخل والخارج على حد سواء خصوصا ان لخويا اصبح الممثل الاول للكرة القطرية في بطولة دوري ابطال آسيا الذي لم يعد يخفى على احد ان هذا النادي الذي يضم اسماءً من الحجم الكبير جدا يسعى الى تكرار تجربته المحلية بتجربة قارية فما المانع من ان يصل الى منصة التتويج الآسيوية بقفزة تشابه القفزة التي حققها من الدرجة الثانية الى اللقب مباشرة وهذا ما يجعل المراقبين يحددون شرط تواصل تطور الظاهرة بتحقيق الهدف الاسيوي والا لم يعد من المستغرب ان ينافس لخويا على مختلف البطولات المحلية بل ويفوز بها في ظل الاسماء الرنانة التي اضاف عليها هذا الموسم اسماء اكثر رنينا ويكفي القول انه نجح في خطف العقل الوكراوي للموسم الفائت والمكون من الثنائي نشأت اكرم – انور ديبا اللذين ساهما بشكل مؤثر في تحقيق – الموج الازرق – نتائج في القسم الثاني من الدوري لو كان قد حقق مثلها في القسم الاول لكان هو الان ممثل الدوري القطري الاول في دوري ابطال آسيا!.

لكن عدم اعتبارنا ان لخويا سوف يكون – ظاهرة – على المستوى المحلي حتى لو نافس او فاز ببطولة الـدوري لا يعني ان امكانية غياب الظواهر اصبح امرا محتوما فهناك من يريد ان يكون نسخة مكررة عن بطل الموسم الماضي وهو نـادي الجيش الـذي لم يدع اي باب الا وطرقه من اجل ان يكون هو الظاهرة هذا الموسم وهذا لن يتحصل الا بفوزه ببطولة الدوري او احدى البطولات الرئيسية الاخرى.

ومـن بين الانـدفـاعـات الكبيرة لناديين بامكانيات كبيرة يسعيان لخطف لقب – ظاهرة الموسم الجديد – ينطلق نادي ام صلال احد اهم ظواهر المرحلة الماضية لخطف اللقب تحت عنوان – عودة الظاهرة – لذلك استعان بالمدرب الذي حقق معه انجاز الظاهرة الاولى الدكتور حسن حرمة الله وجدد جلد لاعبيه على صعيدي المحليين والاجانب لذلك نستطيع القول إن ام صلال هذا الموسم هو غيره شكلا ومضمونا الموسم الماضي وهذا ما يدعونا اثناء محاولة استقراء محاولة لعب صقور برزان دور الظاهرة مجددا الى تبني القاعدة التالية: اذا لم يتعرض لاعبو الفريق الاساسيين الى اصابات مؤثرة فان لقب الظاهرة لن يكون بعيدا عن ام صلال، ووفقا لهذه القاعدة نخرج بنتيجة تفيد ان دكة احتياط ام صلال ليست على مستوى الاساسيين.



الاندية الطموحة ما بين القاعدة والاستثناء

عـادة ما يـقال: لكل قـاعدة استثناء، واذا تكلمنا عن الظواهر الاستثنائية فلابد ان هناك قواعد قد تقدموا عليها واجبروها على التراجع الى الصفوف الخلفية حتى ولو كانت المركز الثاني لذلك نقول ان اهم فرق القواعد التي تم اختراقها الموسم الفائت هو نادي الغرافة الذي وان كان قد صمد في وجه تيار لخويا الجارف محققا بطولة كأس ولي العهد لكنه لم يخرج سالما بل خسر الكثير من مواقعه التي كان قد حافظ عليها لسنوات عديدة على الرغم من انه لا يعتبر اكبر الخاسرين من اندية القواعد الرئيسية بل اكبر الخاسرين كان نادي السد





ـارف وتتحدث عن دوري نجوم قطر

ـاهرة الجديدة؟.. بانتظار ردة فعل الغرافة والسد!

أم صلال غير جلد لاعبيه المحليين والأجانب وستتحكم به المعادلة التالية: غياب الإصابات شرط للمنافسة

ومازلنا ننتظر حلول اوان ولادة فيليبي المنتخب القطري ونظراء بلال محمد من صلب منافسات الدوري



الذي خرج من المولد – بحمص آسيوي – قد يتم المحافظة عليه او يتم اضاعته وفقا لنتيجتي المباراتين اللتين سوف تجمعان – الزعيم – مع نادي سباهان الايراني في الرابع عشر والثامن والعشرين من شهر سبتمبر الحالي.

ومن اندية القواعد ناديا الريان والعربي اللذان يحافظان على هذه التسمية فقط من ناحية تاريخية والا لو عدنا الى لائحة شرف بطولة الدوري لوجدنا غياب اسمي هذين الناديين الجماهيريين يضعهما خارج حدود – اندية القواعد – لولا التاريخ الذي من المؤكد لن يشفع كثيرا وهو الذي لم يشفع في مراحل سابقة لناد عريق مثل النادي الاهلي الذي يمتلك الحق الحصري في لقب – عميد الاندية – لانه بكل بساطة اقدم ناد قطري من الاندية الموجودة حاليا.

وكل ما عدا الاندية المرشحة للعب دور الظاهرة والاندية الركائز للدوري من الممكن ان نضعها تحت مسمى الاندية الطموحة التي لو حققت بطولة الدوري فهو ليس امرا غريبا او ظاهرة من الممكن لها ان تشد انظار الجميع ولنا بفوز الوكرة ببطولة الدوري مرتين غير متتاليتين خلال العشر سنوات الاخيرة ونيف او حتى فوز نادي قطر ببطولة 2002 – 2003 اكبر مثال على التصنيف الثلاثي الذي يفرض على كل من الوكرة وقطر والخور والاهلي والخريطيات على لعب دور الاندية الطموحة التي لم تستطع تثبيت دورها كقاعدة ثابتة من قواعد الدوري القطري والتي بالمقابل لم تفقد بريقها وتغيب لفترة لتعود الى خطف لقب الظاهرة للمرة الاولى او مرة اخرى.

اجانب قطر هم الافضل

لنصل الى اللاعبين المحترفين غير القطريين في بطولة دوري نجوم قطر للموسم الجديد لنجد انهم افضل لاعبين غير محليين مقارنة بجميع الدول العربية والاسيوية مما يعني ان سبل الاستفادة منهم تعتبر الاكبر بالنسبة للاعبين القطريين مقارنة مع لاعبي الدول الاخرى التي تستعين باللاعبين الاجانب وهذا ما يجعلنا نقول: ان مواصلة اللاعبين القطريين اخذ جرعات الاستفادة من هؤلاء النجوم سوف يفرز لاعبين على مستوى نوعي جدا لذلك لا نستغرب ان جزءا كبيرا من شخصية بلال محمد قد اكتسبها من شخصية القائد الدولي الفرنسي مارسيل دوسايبه وان نسبة كبيرة من الاندفاع الهجومي ليوسف محمد يشبه الى حد كبير ذات الاندفاع للمهاجم الاكوادوري كارلوس تينوريو بانتظار ان نجد مولد عدة لاعبين من طراز فيلسوف السد فيليبي جورج او حتى دينامو الريان تاباتا لكننا الى الان تفتقد الكرة القطرية في كافة انديتها لاعبا مكتملا نستطيع القول انه المحرك الاساسي للمنتخب القطري الذي يأخذ على عاتقه مسؤولية التحكم بسرعة المنتخب وبطئه وفقا للحاجة الى اي من الحالتين ونتمنى الا يقل لنا احد ان استعانة كل الاندية بلاعب صانع العاب اجنبي هو الذي يمنع وجود مثل هذا اللاعب حيث سنجيب في هذه الحالة ان الدوري الرديف هو الحاضنة الطبيعية لمثل هذا اللاعب لو وجد لكن عدم وجوده مرده الى اسباب اخرى تحتاج الى تعميق ضروري في البحث كي يتم وضع الاصبع على مصدر الجرح الحقيقي وان كنا نجد في العديد من اللاعبين القادمين ملامح هذا اللاعب الضروري مثل فضل عمر «نادي قطر» وعبدالمجيد عناد «الريان» وعلي اسد «الغرافة».



ان غياب امثال فيليبي او تاباتا او اي من اللاعبين الذين هم من طينة الاثنين عن سماء الكرة القطرية لا يعني بالمطلق ان هذا المركز هو المركز الوحيد الذي تحتاج اليه الاندية القطرية الرافد الاوحد للمنتخبات الوطنية بل هناك مركز آخر رفع هو الآخر اشارة الخطر لندرة المتفوقين به وهو مركز قلب الدفاع ولنكن واقعيين اعطونا لاعبا غير بلال محمد يصنف فنيا على انه مدافع من الطراز الاول مع احترامنا للبقية الذين يقومون بمرتبة المجتهدين الساعين الى تغطية العجز وهو الذي يتحقق مع هؤلاء اللاعبين الذين يعطونك استقرارا ولكن من دون طمأنينة مما يجعلنا ننظر الى المستقبل علّ وعسى ان نجد اكثر من لاعب في هذا المركز من طينة بلال محمد وهو الذي من الممكن ان تصل اليه الكرة القطرية بشكل كاف مع نضج مرحلة الناشئين الحالية.

ووفقا لكل ما تقدم نستطيع تلخيص ما ننتظره من النسخة الجديدة من بطولة دوري نجوم قطر هو التالي:

1 – تحديد من هو الظاهرة الجديدة او المتجددة لموسم 2011 – 2012 بعد ان كان لخويا قد لعب هذا الدور الموسم الفائت.

2 – مراقبة اذا كان ناديا الريان والعربي سوف يعودان الى تاريخهما المجيد او انهما سوف يستمران في البعد عن مسمى اندية القواعد الرئيسية الى مسميات اخرى وبالتالي مراقبة ردة فعل كل من الغرافة والسد على انقلاب لخويا الكروي.

3 – انتظار لعب بطولة الدوري دورا في منح المنتخبات القطرية وبالاخص المنتخب الاول لاعبين ممتازين في مركزي صانع الالعاب وقلب الدفاع.

4 – يبقى اخيرا ان نشير الى ترقب عودة الحياة بشكل طبيعي الى المدرجات القطرية التي مازالت تعتمد على الجرعات الانعاشية لجسم يتمتع بكافة العلامات الحيوية الضرورية لكنه غير قادر على الخروج لمواجهة المجتمع ومن هذه النقطة لا تنتهي الحكاية التي يجب ان تعود اليها مرات ومرات.

مدير التحرير